

Рассмотрена  
на МО учителей русского  
языка и литературы  
от «25» декабря 2020г.

Принята на НМС  
протокол № 5  
от «29» декабря 2020г.



Утверждаю  
директор МБОУ «Лицей №1»  
О.Г. Степанова  
приказ № 378  
от «29» декабря 2020г.

# Рабочая учебная программа по родной литературе (русской) для учащихся 11 классов

**Составитель:** Васильева Н.С.,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «Лицей №1».

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з).

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности старшеклассников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех учащихся, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор учащихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Данная программа даёт возможность педагогам реализовать воспитательный потенциал урока (модуль «Школьный урок»), т.к. направлена на воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; на осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры развитие у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве, осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Реализация данной программы предполагает использование образовательных технологий, в том числе дистанционных технологий и электронного обучения.

### Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Русский язык и литература». Программа рассчитана на 16 ч. в первом полугодии (1ч. в неделю).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Родная литература (русская)» даёт возможность достичь личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- в трудовой сфере — готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере — умение управлять своей познавательной деятельностью, готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования:

#### ***Выпускник научится:***

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **Выпускник получит возможность узнать:**

- о произведениях новейшей отечественной литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой, национальными и литературными традициями.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Личность (3 ч.)**

Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.

**В.Г. Короленко «Огоньки».** Вера в светлое начало и самоотверженность на тернистом жизненном пути в рассказе.

**Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».** Детство, отрочество, личность и мир в рассказе. Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии **Б.А. Ахмадулиной** и **Л.Н. Мартынова**.

### **Личность и семья (3 ч.)**

Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.

Нравственный подтекст в рассказе **К.Г. Паустовского «Телеграмма»**. **В. Токарева «Инструктор по плаванию»**. Проблема взаимопонимания в семье. **Ю.В. Трифонов «Обмен»**. Место человека в семье.

### **Личность – общество – государство (3 ч.)**

Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.

**Л. Андреев "Красный смех"**. Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе.

Проблема личности и государства в рассказе **Д.И. Рубиной «Любка»**

Гражданственность и патриотизм в публицистике **Д.С. Лихачева («Земля родная»)**.

### **Личность – природа – цивилизация (3 ч.)**

Человек и природа, проблемы освоения и покорения природы, проблемы болезни и смерти, комфорт и духовность, современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

**В.П. Астафьев «Людочка».** Проблемы загрязнения окружающей среды и деградации человека в рассказе

Проблема взаимоотношений человека и природы, идея ценности знаний для человека и целых народов в рассказе **А. П. Платонова «Песчаная учительница»**.

Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе **Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»**

### Личность – история – современность (4 ч.)

Время природное и историческое, роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.

**Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».** «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

**Г.И. Успенский. Очерк «Выпрямила». Рассказ «Пятница».** Рассуждения о смысле существования человечества.

**В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».** Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре.

Отражение сложных процессов народной жизни в творчестве **В.Ф. Потанина.** ("Украденная жизнь", "Письма к сыну", "Последний пароход", "Плакала кукушка").

### Учебно-тематический план

№	Проблемно-тематический блок	Количество часов
1	Личность	3
2	Личность и семья	3
3	Личность – общество – государство	3
4	Личность – природа – цивилизация	3
5	Личность – история – современность	4
	ИТОГО	16 ч.

*Формы контроля: проверочные и творческие работы в рамках изучаемых тем.*

### Темы учебно-исследовательских работ

1. Преступление и наказание в рассказе В.П. Астафьева «Людочка».
2. Особенности драматургии Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».
3. Проблема подтекста в драматургии Л. Петрушевской,
4. Нравственные проблемы в творчестве В.Ф. Потанина.
5. Исследование человеческого духа в творчестве В.Ф. Тендрякова.
6. «Хочу мыслить, а не верить в чьи-то готовые догматы!» (по творчеству В.Ф. Тендрякова)
7. Сохранение культуры - залог душевной безопасности нации (по страницам публицистики Д.С. Лихачева).