

Рассмотрена  
на МО учителей русского  
языка и литературы  
от «25» декабря 2020г.

Принята на НМС  
протокол № 5  
от «29» декабря 2020г.



# Рабочая учебная программа по русскому языку для учащихся 5-9 классов

**Составители:** Пичугова В.В.,  
учитель русского языка и  
литературы высшей квалификационной  
категории МБОУ «Лицей №1»,  
Максимова А.С., учитель русского языка  
и литературы МБОУ «Лицей №1».

Шадринск, 2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена на основе:

- требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937)
- авторской программы по русскому (родному) языку. 5-9 классы (разработанные М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львовой/ Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. Учебно-методическое пособие / Сост. Е.М. Харитонова. – 2-е изд., стереотип., М.: Дрофа, 2013. -383 с.);
- основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы;
- требований к уровню подготовки учащихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку;
- линии УМК по русскому языку для 5-9 классов под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта.

По рабочей программе на изучение русского языка на уровне основного общего образования предусмотрено 714 ч: в 5 классе — 170 ч. (5 ч. в неделю), в 6 классе — 204 ч. (6 ч. в неделю), в 7 классе — 136 ч. (4 ч. в неделю), в 8 классе — 102 ч. (3 ч. в неделю), в 9 классе — 102 ч. (3 ч. в неделю), что соответствует учебному плану МКОУ «Лицей №1».

**Новизна рабочей программы** в том, что в отличие от примерной программы, в рабочей программе конкретизированы дидактические единицы разделов и тем по морфологии и синтаксису, предполагается знакомство с выдающимися лингвистами в соответствии с концепцией авторов программы и учебника М.М. Разумовской и др. В разделе «Повторение» в 6 классе словообразование предлагается повторять в рамках раздела «Морфология».

В свою очередь содержательный материал авторской программы дополнен вопросами, рекомендованными примерной программой: 5 класс - использование знаний алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, смс-сообщениях (раздел «Графика»), формообразующие и словообразующие морфемы (раздел «Морфемика»), основные выразительные средства словообразования, пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова, жаргонная лексика (раздел «Лексика. Словообразование. Орфография»).

В сравнении с авторской программой изменено количество часов на изучение разделов и тем, а планируемые предметные и метапредметные результаты разведены по классам и по уровням.

Реализация данной программы предполагает использование образовательных технологий, в том числе дистанционных технологий и электронного обучения.

## Планируемые результаты

### *Личностные универсальные учебные действия*

#### **У выпускника будут освоены**

• знания о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знания о народах и этнических группах России;

• общекультурное наследие России;

• система моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

#### **У выпускника сформируются**

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом

#### **Выпускник получит возможность для развития**

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

<p>конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> <li>• готовность к выбору профильного образования.</li> </ul>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность</b>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p><b>Выпускник научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</i></li> <li>• <i>построению жизненных планов во временной перспективе;</i></li> <li>• <i>при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</i></li> <li>• <i>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</i></li> <li>• <i>основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</i></li> <li>• <i>осуществлять познавательную рефлексю в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</i></li> <li>• <i>адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</i></li> <li>• <i>адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</i></li> <li>• <i>основам саморегуляции эмоциональных состояний;</i></li> <li>• <i>прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</i></li> <li>• <i>устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</i></li> <li>• <i>сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учитывать и координировать отличные от</i></li> </ul>

координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

*собственной позиции других людей в сотрудничестве;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;*
- *описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определённого класса;*
- *планировать и корректировать свою*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>• предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>• выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>• договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul>	<p><i>индивидуальную образовательную траекторию.</i></p>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• давать определение понятиям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;</li> <li>• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;</li> <li>• осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> <li>• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li> <li>• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>основам рефлексивного чтения;</i></li> <li>• <i>ставить проблему, аргументировать её актуальность;</i></li> <li>• <i>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i></li> <li>• <i>выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</i></li> <li>• <i>организовывать исследование с целью</i></li> <li>• <i>проверки гипотез;</i></li> <li>• <i>делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</i></li> </ul>

описываемых событий;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### Предметные результаты

Изучение русского языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Выпускник научится:**

**1)** совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

**2)** понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

**3)** использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

**4)** расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков



частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

**5)** формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли

самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

**6)** обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *употреблять различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *составлять различного рода словари и словарные статьи;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

#### **5 класс**

#### **Планируемые результаты изучения русского языка в 5 классе**

<i>Личностные УУД</i>	
<i>У ученика будут развиты</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• чувство гражданского патриотизма, любви к Родине, чувство гордости за свою страну;</li><li>• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li><li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности.</li></ul>	<i>Ученик получит возможность для развития</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></li><li>• <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li><li>• <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции</i></li></ul>
<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность</b>

		<b>научиться</b>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</i></li> </ul>	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>• определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>• играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></li> <li>• <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</i></li> </ul>	
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить наблюдение под руководством учителя;</li> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>работать с метафорами и эпитетами, понимать переносный смысл выражений, понимать и</i></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• давать определение понятиям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить классификацию;</li> <li>• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;</li> <li>• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.</li> </ul>	<p><i>употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</i></li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Речевая деятельность**

<p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;</li> <li>• Анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану. Слушать учебные материалы, использовать их содержание в учебной деятельности.</li> </ul>	<p><i>понимать скрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть техникой чтения.</li> <li>• Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты,</li> <li>• выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставляя логические ударения,</li> <li>• передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах;</i></li> <li>• <i>извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробно или сжато (устно и письменно)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания</i></li> </ul>

<p>пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства</li> </ul>	<p><i>содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выступить перед аудиторией с докладом на заданную тему;</i></li> <li>• <i>участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;</i></li> <li>• <i>анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.</li> <li>• Создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения (писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);</li> <li>• Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; исправлять речевые и грамматические ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.</i></li> </ul>
<b>Текст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять тему и основную мысль текста;</li> <li>• Определять принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.</li> <li>• Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.</i></li> </ul>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля;</li> <li>• принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></li> <li>• <i>создавать тексты выступления на заданную тему.</i></li> </ul>

## Общие сведения о языке

Характеризовать значение языка в жизни человека; определять различия между литературным языком и диалектами.

*Характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я.К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И. Даля в развитие русистики*

## Фонетика, орфоэпия, графика

- Выделять в слове звуки и характеризовать их;
- различать ударные и безударные гласные; классифицировать и группировать звуки по заданным признакам;
- не смешивать звуки и буквы;
- правильно произносить названия букв;
- свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями.
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

## Морфемика и словообразование

- Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы;
- определять основные способы словообразования;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.

- *Выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры;*
- *Составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов.*

## Лексикология и фразеология

- Употреблять слова и фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
- распознавать и характеризовать омонимы и паронимы в речи;
- извлекать необходимую информацию из толковых словарей;
- характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей словоупотребления (заимствованная и исконно-русская, общеупотребительная, ограниченная в употреблении);
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности.

- *Объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *составлять различного рода словари и словарные статьи;*
- *наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов;*
- *определять текстовую функцию лексического повтора;*
- *употреблять в речи тропы и лексические средства выразительности.*

## Морфология

- Различать части речи и их формы;
- знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных,

- *Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том*

прилагательных;

- знать, как изменяются эти части речи,
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа.

числе мультимедийных;

- *употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности;*
- *знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ);*
- *употреблять глаголы в переносном значении;*
- *использовать текстовую функцию видо-временных форм глагола;*
- *понимать образную и экспрессивную роль имен существительных в художественном тексте;*
- *определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части»;*
- *понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте;*
- *использовать эпитеты, синонимии имён прилагательных;*
- *употреблять прилагательные в переносном значении.*

### Синтаксис

- Определять основные единицы синтаксиса;
- выделять словосочетания в предложении,
- определять главное и зависимое слова;
- определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций.

- *употреблять синонимические средства синтаксиса словосочетаний;*
- *наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

### Письмо. Орфография.

- Понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их;
- владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); и—ы после ц в разных частях слов; о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о в корнях типа *-раст/ /-рос-*, *-лаг-// -лож*; и—е (*-мир-// -мер-*; *-тир- // -тер-* и др.);
- знать неизменяемые приставки (*в-*, *на-*, *с-* и т. д.), приставки на *з* (*с*) (*раз/ /рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать;
- знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов,
- уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания;

- *Демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.*

- безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рц;*
- верно употреблять разделительные *ъ—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами, *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек* (*-ик*) в существительных.
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма.

### Язык и культура

Выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества; использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности.

*Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории*

## Содержание

### О ЯЗЫКЕ (1 ч.)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

### РЕЧЬ (20 ч.)

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Разновидности речевого общения. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – 23 ч.

### ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОЭПИЯ (2ч.)

Фонетика. Звуки и буквы. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв Е, Е, Ю, Я. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Прописные и строчные буквы.

Использование знаний алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, смс-сообщениях.

### ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (10 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.



Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—шу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

#### СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (4 ч.)

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Формообразующие и словообразующие морфемы. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

#### СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (7ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (126 ч.)

#### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ (6ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.

Парные и непарные согласные звуки. Способы обозначения *j* ' на письме. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Смыслоразличительная роль ударения. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

#### ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (13ч.)

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.

Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Профессионализмы. Диалектные слова. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слов. Стилистические пласты лексики. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков.

Слова исконно русские и заимствованные. Понятие об этимологии.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы), жаргонная лексика. Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Лексический анализ слова.

*Культура речи.* Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (12 ч.)

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Морфологические и неморфологические способы. Производящая и производные основы. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Основные выразительные средства словообразования.

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 27 ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Грамматическая основа. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Синтаксический анализ простого предложения.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора.

Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

*Культура речи.* Правильное определение границ предложений в тексте.

Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

## МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 68 ч.

### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

#### ГЛАГОЛ (30 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Правописание не с глаголами (закрепление).

Основные способы образования глаголов. Возвратные глаголы. Виды глаголов. Видовые пары. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Начальная форма (инфинитив). Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Наклонение глагола. Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).

Правописание безударных личных окончаний глагола. Морфологический разбор глагола.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

*Культура речи.* Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

#### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (24 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных.

Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

*Культура речи.* Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

#### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (14ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. *Культура речи.* Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**Тематическое планирование (170 ч.)**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Творческие и контрольные работы</b>
<b>1. Общие сведения о языке</b>	1	
<b>2. Закрепление и углубление изученного в начальных классах (23 ч.)</b>		
Фонетика. Графика. Орфоэпия.	2	
Письмо. Орфография.	10	
Слово и его строение. Морфемика.	4	Тестовая диагностическая работа.
Слово как часть речи. Морфология.	7	Входная контрольная работа
<b>3. Систематический курс (121 ч.)</b>		
Фонетика и орфоэпия	6	Контрольная работа
Лексика и фразеология.	13	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Словообразование. Орфография.	12	
<b>Синтаксис и пунктуация (25ч.)</b>		
Словосочетание	2	
Простое предложение	13	Контрольная работа за 1 п/г
Сложное предложение	10	Контрольный диктант с грамматическим заданием
<b>Морфология. Правописание. (65ч.)</b>		
Глагол.	29	
Имя существительное.	22	Контрольная работа по темам «Глагол. Имя существительное»
Имя прилагательное.	14	Годовая контрольная работа.
<b>4. Речь (20 ч.)</b>		
Повторение	2	Сочинение.
Речевая ситуация. Разновидности речевого общения	1	
Культура речевого общения. Речевой этикет.	1	
Текст.	4	Изложение
Стили речи.	6	Сочинение, изложение
Типы речи.	6	Изложение
<b>Резерв. Итоговое повторение.</b>	<b>5</b>	

6 класс

Планируемые результаты изучения русского языка в 6 классе

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<p><b><i>У выпускника будут освоены чувства</i></b>                      гражданского патриотизма, любви к Родине, гордости за свою страну; позитивной моральной самооценки и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.                      эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></li> <li>• <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li> <li>• <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции</i></li> </ul>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p><b><i>У выпускника сформируются действия</i></b>                      адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;                      основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;                      умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;                      выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;                      определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;                      определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи.</p>	<p><i>самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</i></p>
<b>Познавательные учебные действия</b>	
<p><b>Выпускник научится</b>                      - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;                      -осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;                      -давать определение понятиям;                      -устанавливать причинно-следственные связи;                      -строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);                      -обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;                      -основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;                      -подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;                      -выстраивать логическую цепочку, состоящую из</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</i></li> </ul>

<p>ключевого слова и соподчиненных ему слов;          -выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;          -объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;          -выделять явление из общего ряда других явлений;          -обозначать символом и знаком предмет и/или явление;          -определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;          -создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;          -строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;          -создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;          -опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;          - овладевают основными понятиями синтаксиса          - осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Правописание. Произношение.**

<p>Овладевать основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; иноязычных слов, нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (краткие причастия и прилагательные и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать изучаемые орфограммы и объяснять написание слов;</li> <li>- правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам.</li> <li>- использовать орфоэпический и орфографический словари.</li> </ul>	<p><i>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Морфология**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, деепричастия, числительного и местоимения, определять их синтаксическую роль;</li> <li>• определять разряд причастий, числительных, местоимений, приводить соответствующие примеры;</li> <li>• определять морфологические признаки причастия, деепричастия, числительного и местоимения;</li> <li>• производить морфологический разбор причастия, деепричастия, числительного и местоимения;</li> <li>• употреблять местоимения для связи предложений и частей текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</i></li> <li>• <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></li> <li>• <i>характеризовать различные точки</i></li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого;</li> <li>• распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия.</li> </ul>	<p><i>зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i></p>
<b>Правописание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно употреблять прописные буквы;</li> <li>• правильно употреблять буквы ъ—ь;</li> <li>• распознавать орфограммы корня;</li> <li>• правописание окончаний слов;</li> <li>• слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными</li> </ul>	<p><i>Уметь применять правила правильного орфографического написания; Уметь анализировать и оценивать с орфографической точки зрения чужую и собственную письменную речь; корректировать ошибки.</i></p>
<b>Речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать параллельную и последовательную (цепную) способы связи предложений в научном и официально-деловом стиле;</li> <li>• использовать средства связи — местоимение, деепричастие;</li> <li>• использовать повторы в речи, как средство связи предложений;</li> <li>• разграничивать научный и официально-деловой стили речи;</li> <li>• определять и классифицировать научные понятия;</li> <li>• определять типовое значение фрагмента текста, схему построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента;</li> <li>• определять способы соединения фрагментов в целом тексте.</li> </ul>	<p><i>совершенствовать с учетом стиля речи написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях научного и официально-делового стиля, выразительные языковые и речевые средства, в том числе используя повторы слов, экспрессивный повтор.</i></p>

### Содержание О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 34 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) - инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

## РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

### ПРАВОПИСАНИЕ (повторение) – 10 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

### СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ (повторение) – 6 ч.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании;

Простое и сложное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

### МОРФОЛОГИЯ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ГЛАГОЛОВ В РЕЧИ (повторение) – 40 ч.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

#### МОРФОЛОГИЯ – 87 ч.

#### ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (36 + 20 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (12ч.)



Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.

Правильное произношение имён числительных.

#### МЕСТОИМЕНИЕ (19 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

УРОКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И ПОВТОРЕНИЯ. РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ – 20 ч.

**6 КЛАСС**  
**Тематическое планирование**  
**204 ч.**

№	Тема	кол-во часов	Контрольные работы
1	Вводный урок. Слово как основная единица языка.	1	
<b>Закрепление и углубление изученного в 5 классе (62 ч.)</b>			
2	Правописание. Произношение.	10	
3	Синтаксис и пунктуация.	6	Входная контрольная работа.
4	Морфология. Словообразование и правописание имен существительных, прилагательных и глаголов; употребление их в речи.	40	Словарный диктант. Диктант с грамматическим заданием. Контрольная работа по морфологии и словообразованию.
<b>Систематический курс. Морфология (87 ч.)</b>			
5	Причастие и деепричастие.	56	Словарный диктант. Контрольная работа за 1 полугодие. Диктант. Контрольная работа по морфологии (по теме «Причастие и деепричастие»).
6	Имя числительное.	12	Словарный диктант. Контрольная работа по теме «Имя числительное».
7	Местоимение.	19	Словарный диктант. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
<b>Речь (34 ч.)</b>			
1	Повторение изученного в 5 классе.	4	Сочинение по летним впечатлениям.
2	Текст.	6	Изложение текста с экспрессивным повтором.
3	Речевое общение.	3	
4	Стили речи.	8	Изложение учебно-научного текста.
5	Типы речи.	14	Изложение художественного текста. Сочинение в жанре рассказа. Сочинение по картине. Сочинение на основе наблюдения.
6	<b>Резерв.</b> Обобщающее повторение.	26	Годовая контрольная работа

## 7 класс

### Планируемые результаты

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Личностные универсальные учебные действия будут сформированы</b>	
<p><b>У выпускника будут освоены</b> знания о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li> </ul> <p>чувства гражданского патриотизма, любви к Родине, гордости за свою страну;</p> <p><b>У выпускника сформируется</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li> <li>• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li> <li>• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li> <li>• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></li> <li>• <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li> <li>• <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i></li> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;</i></li> <li>• <i>устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>• <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></li> </ul>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p><b>Выпускник научится</b> адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;</li> <li>• актуальный контроль на уровне произвольного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</i></li> <li>• <i>планировать пути достижения целей; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</i></li> </ul>

внимания;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующие возможности;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

*основам коммуникативной рефлексии.*

<p>.использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.</p>	
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>	
<p>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>· давать определение понятиям;</li> <li>· устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>· строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> <li>· обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;</li> <li>· осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>· основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>· осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>· основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li> <li>· работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</li> </ul> <p>.определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</p> <p>.строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>.строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>.излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>.самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>.вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p> <p>.преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную</p>	<p><i>объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</i></p>
<p><b>Чтение и аудирование</b></p>	
<p>Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в</p>	<p><i>Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических</i></p>

содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

*средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.*

*Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.*

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### Речь

- Определять стиль речи, ведущий тип речи;
- находить в тексте фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) ;
- объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.
- Пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, подробно, сжато.
- Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами.
- Создавать этюды, отражающие состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью репродукции картины, рисунка, непосредственного общения
- Создавать устные и письменные высказывания публицистического стиля;
- писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера;
- Писать заметки в газету, рекламные аннотации.
- Использовать наречия как средства связи предложений в тексте.

*С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.*

### Орфоэпия

- Ставить словесное и логическое ударение,
- Соблюдать правильную интонацию.
- Произносить правильно наречия, предлоги, междометия и звукоподражательные слова.

*Свободно пользоваться орфоэпическим словарём.*

### Морфология

- определять степени сравнения наречий: сравнительная, превосходная.
- находить наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ)
- владеть информацией о выдающихся лингвистах.
- употреблять предлоги в составе словосочетаний существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки.
- Употреблять частицы в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.
- Произносить частицы.
- наблюдать за использованием частиц, междометий, звукоподражаний как средством выразительности речи.

*Уметь отличать части речи от других частей речи, «видеть» наречие, предлог в тексте*

## Синтаксис

- Определять синтаксическую роль наречий, предлогов, частиц, междометий, звукоподражаний,
- различать и правильно строить предложения с наречиями, предлогами, частицами, междометиями, звукоподражаниями;
- Знаки препинания в предложениях с междометиями

*Строить предложения  
Соблюдать правильную интонацию  
предложений в речи.*

## Орфография

- характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание;
  - различать написание не и ни в наречиях;
  - не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий;
  - ь после шипящих в конце наречий;
  - употребление дефиса, н—нн в наречиях;
  - слитное и раздельное написание наречных слов.
- различать написание производных и непроизводных предлогов
- различать написание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения
  - различать написание междометий и звукоподражаний;
  - выполнять семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

*Правильно писать слова с изученными орфограммами;  
свободно пользоваться орфографическим словарём.*

## Содержание

### О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### РЕЧЬ – 29 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления. Описание внешности человека. Характеристика человека.

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ –36 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 72 ч.

### НАРЕЧИЕ (28 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Словообразование наречий.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—ни в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

#### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 23 ч.

##### ПРЕДЛОГ (6 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

##### СОЮЗ (8 ч.)

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов.

Культура речи. Союзы как средства связи членов предложений и средство связи предложений. Произношение союзов.

##### ЧАСТИЦА (9 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

#### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 3 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

##### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ – 4 ч.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

#### УРОКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И ПОВТОРЕНИЯ. РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ – 11 ч.



### Тематическое планирование (136 ч.)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	<b>О языке.</b>	1	
<b>Закрепление и углубление изученного в 6 классе (36 ч.)</b>			
2.	Фонетика. Орфоэпия.	3	
3.	Словообразование.	3	
4.	Правописание: орфография и пунктуация.	20	Словарный диктант. Входная контрольная работа
5.	Лексикология. Фразеология.	3	Словарный диктант
6.	Грамматика: морфология и синтаксис.	7	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.
<b>Систематический курс (58 ч.)</b>			
7.	Наречие.	28	Контрольная работа (опознавание наречий, определение разряда и способа образования). Словарный диктант. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.
4.	Предлог.	6	
5.	Союз.	8	Словарный диктант.
6.	Частица.	9	Контрольная работа по теме «Служебные части речи».
7.	Междометия и звукоподражательные слова.	3	
8.	Трудные случаи разграничения языковых явлений.	4	
<b>Развитие речи (29 ч.)</b>			
1.	Повторение изученного в 5-6 классах.	6	Обучающее изложение «Лёнька, любимец ребят».
2.	Стили речи.	4	Заметка в газету «Человек и природа в городе».
3.	Текст. Порядок слов в предложении.	6	Изложение «Поговорим о бабушке».
4.	Типы речи.	13	Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка». Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз ...». Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове». Сочинение-миниатюра «Кто он Портрет интересного человека». Сочинение (характеристика человека и описание его внешности). Сочинение-рассуждение «Хочу и надо»
	<b>Резерв. Обобщающее повторение.</b>	<b>11</b>	<b>Годовая контрольная работа.</b>

**8 КЛАСС**  
**Планируемые результаты**

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Личностные универсальные учебные действия будут сформированы</b>	
<p><b>У выпускника будут освоены</b> знания о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li> </ul> <p>гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</p> <p><b>У выпускника сформируется</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li> <li>• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li> <li>• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li> <li>• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></li> <li>• <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li> <li>• <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i></li> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;</i></li> <li>• <i>устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>• <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></li> </ul>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p><b>Выпускник научится</b> адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;</li> <li>• актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующие возможности;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</i></li> <li>• <i>планировать пути достижения целей;</i></li> <li>• <i>обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>. определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>. анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>. работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>. использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>. отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>. оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>. определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</li> <li>. строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>. корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</li> <li>. принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>. создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</li> <li>. использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>. использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.</li> </ul>	<p><i>основам коммуникативной рефлексии;</i></p>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<p>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>. давать определение понятиям;</li> <li>. устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>. строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> </ul>	<p><i>объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;</li> <li>· осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>· основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>· осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>· основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li> <li>· работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</li> <li>·определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> <li>·строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>·строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>·излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>·самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>·вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>·преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную.</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Чтение и аудирование**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.</li> </ul>	<p><i>Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</i></p> <p><i>Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **Речь**

- Систематизировать сведения о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.
- определять жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья.
- видеть особенности их строения: коммуникативную задачу, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическую структуру текста, характерные языковые и речевые средства.
- строить высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии;
- репортаж-описание памятника истории или культуры;
- строить высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка, проблемной статьи.
- наблюдать за использованием в художественном тексте односоставных предложений
- наблюдать за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.
- построить предложения с союзами не только..., но и...; как..., так и... .
- видеть синонимику рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.
- использовать разные типы сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.
- произносить сочетания русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения.
- употреблять вводные слова и выражения книжного характера в разговорной речи.
- наблюдать за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.
- видеть синонимику вводных слов, стилистические различия между ними, вводные слова как средство связи предложений в тексте.
- строить предложения с обособленными определениями и обстоятельствами.
- видеть стилистическую роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций
- заменять прямую речь косвенной.
- видеть стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.*

### **Орфоэпия**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения.

*Свободно пользоваться орфоэпическим словарём.*

### **Морфология**

- распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов.

*пользоваться грамматико-орфографическим словарем.*

### **Синтаксис**

- видеть прямой и обратный порядок слов.
- отличать интонацию простого предложения и её элементы.

*интонационно правильно произносить и*

- ставить логическое ударение;
- различать простые предложения разных видов;
- согласовать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.
- различать синонимику составных сказуемых.
- употреблять видовременные формы глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.
- употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- видеть особенности интонации простого односоставного предложения, простого неполного предложения
- различать предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.
- особенности интонации простого неполного предложения
- строить и употреблять предложения с обособленными членами;
- различать обстоятельства времени, места и их синонимику;
- находить сравнительный оборот;
- различать особенности интонации простого односоставного предложения.
- различать предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.
- употреблять риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи
- распознавать однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов.
- распознавать однородные и неоднородные определения.
- находить предложения с несколькими рядами однородных членов.
- находить обобщающие слова при однородных членах предложения.
- находить нераспространённое и распространённое обращение
- распознавать уточняющие члены предложения.
- видеть особенность интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.
- распознавать прямую и косвенную речь, диалог.
- строить предложения с прямой речью, диалог
- использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- производить синтаксический анализ простого предложения.

*выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;*

### **Орфография**

- правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

*Правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём.*

### **Пунктуация**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить тире между подлежащим и сказуемым;</li> <li>• ставить запятую между однородными членами предложений, со сравнительными оборотами;</li> <li>• ставить двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами;</li> <li>• ставить знаки препинания при обращении, при вводных словах, словосочетаниях и предложениях;</li> <li>• ставить знаки препинания в предложениях с междометиями;</li> <li>• ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами;</li> <li>• ставить знаки препинания при прямой речи;</li> <li>• выделять цитаты знаками препинания.</li> </ul>	<p><i>Правильно использовать знаки препинания изученных пунктограмм при создании собственных текстов.</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Содержание

### О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в семье славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

### РЕЧЬ – 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ (повторение изученного) – 7 ч.

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 68 ч.

#### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

#### СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим,

выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

#### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

#### НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.

Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ, ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Предложения с вставными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (13 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (5 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью.

Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное



своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

УРОКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И ПОВТОРЕНИЯ. РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ – 9 ч.

<b>8 класс (102 ч.)</b>			
<b>Тематический план</b>			
№	ТЕМА	кол. час.	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
1.	Русский язык в семье славянских языков.	1	Входная контрольная работа.
2.	Орфография и морфология ( <b>повторение изученного</b> ) (7 ч.)	7	
	<b>Синтаксис и пунктуация (68ч.)</b>		
3.	Словосочетание и предложение.	5	
4.	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	12	
5.	Односоставное простое предложение.	9	
6.	Неполное предложение.	2	
7.	Предложения с однородными членами.	11	
8.	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями.	11	
9.	Предложения с обособленными членами.	13	
10.	Прямая речь.	5	
11.	<b>Развитие речи (17ч.)</b>		Сжатое изложение по аудиотексту.
1.	Повторение и обобщение изученного в 5-7кл	5	
2.	<b>Жанры публицистики, их строение и языковые особенности.</b>		
	Репортаж.	4	
	Статья.	3	
	Портретный очерк.	5	Сочинение в жанре репортажа. Сочинение в жанре проблемной статьи. Сочинение по картине в жанре портретного очерка.
12	<b>Резерв.</b> Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация простого предложения».	9	Годовая контрольная работа.

## Планируемые результаты

*Личностные универсальные учебные действия***У выпускника будут освоены**

- знания о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знания о народах и этнических группах России;
- общекультурное наследие России;
- система моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

**У выпускника сформируются**

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

**Выпускник получит возможность для развития**

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Выпускник научится	Выпускник получит возможность
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p><b>Выпускник научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</li> <li>• построению жизненных планов во временной перспективе;</li> <li>• при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</li> <li>• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</li> <li>• осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> <li>• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</li> <li>• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</li> <li>• основам саморегуляции эмоциональных состояний;</li> <li>• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</li> <li>• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</li> <li>• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех</li> </ul>

отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения

*участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;*

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;*
- *описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;*
- *планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.*

коммуникативного контакта и обосновывать его.

### Познавательные универсальные учебные действия.

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

(символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

***Предметные результаты выпускника***

**Речь и речевое общение**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

***Речевая деятельность***

**Аудирование**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ),*
- *анализировать и комментировать её в устной форме.*

<p style="text-align: center;"><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></li> <li>• <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i></li> <li>• <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать рецензии, рефераты;</i></li> <li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li> <li>• <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></li> </ul>

<p>прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров,</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></li> <li>• <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле;</i></li> <li>• <i>принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</i></li> <li>• <i>создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i></li> <li>• <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Общие сведения о языке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i></li> </ul>



<p>развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	
<p><b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i></li> <li>• <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i></li> </ul>
<p><b>Морфемика и словообразование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i></li> <li>• <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i></li> </ul>
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i></li> <li>• <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i></li> <li>• <i>опознавать омонимы разных видов;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</i></li> <li>• <i>использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></li> </ul>
<p><b>Морфология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</i></li> </ul>

### **Синтаксис**

- Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;
- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные);
- определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
- группировать сложные предложения по заданным признакам;
- определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения;
- понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного и бессоюзных предложений, определять средства их выражения;
- составлять схемы сложных предложений;
- распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели);
- моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложных предложений в собственной речевой практике;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями и сложные предложения с разными видами связи;
- оценивать правильность построения сложных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложных предложений;
- наблюдать за особенностями использования сложных предложений в текстах разных стилей и жанров;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в синтаксическом анализе предложений.

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;*
- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

### **Орфография и пунктуация**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников,

*демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.*

использовать её в процессе письма.	
<p style="text-align: center;"><b>Язык и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p>

### **Содержание (102 ч.)**

#### **О ЯЗЫКЕ – 1 ч.**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

#### **РЕЧЬ – 34 ч.**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 15 ч.**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

#### **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 48 ч.**

##### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 ч.)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

##### **СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)**

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

##### **СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (25 ч.)**

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа

действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потенба. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

#### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (4 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

#### ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 ч.)

#### УРОКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И ПОВТОРЕНИЯ. РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (2 ч.).

**Тематическое планирование (102 ч.)**

№	ТЕМА	Колич час.	КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ
1.	<b>О языке</b>	1	
2.	<b>Обобщение изученного в 5-8 классах</b>	15	Входная контрольная работа
3.	<b>Синтаксис сложного предложения</b>	<b>48</b>	
	Сложное предложение.	2	
	Сложносочиненное предложение.	5	Творческая работа (употребление в речи ССП).
	Сложноподчиненное предложение	25	Творческая работа (употребление в речи СПП).
	Бессоюзное сложное предложение.	9	Диагностическая тестовая работа Творческая работа (употребление в речи БСП). Тест – контроль.
	Сложное предложение с разными видами связи.	4	
	<b>Повторение по теме «Сложное предложение»</b>	3	Диагностическая тестовая работа
	<b>Речь</b>	<b>34</b>	
4.	<b>Повторение изученного в 5-8 классах (текст, типы речи)</b>	6	Сжатое изложение
	<b>Углубление знаний о стилях и жанрах речи</b>	2	
	Функциональные разновидности языка.	4	Сочинение-рассуждение по тексту
	Язык художественной литературы.	3	Сочинение-рецензия
	Языковые средства	3	Диагностическая тестовая работа
	Основные жанры научного стиля.	5	Эссе (сочинение)
	Основные жанры публицистического стиля.	7	Подробное изложение.
	Деловая речь.	2	
	<b>Культура речи. Речевое общение.</b>	<b>2</b>	
	Понятие о культуре речи		
5.	Русский речевой этикет.		
	Резерв	2	
	Всего	<b>(102 ч.)</b>	

