

Рассмотрена
на МО учителей русского
языка и литературы
от «25» декабря 2020г.

Принята на НМС
протокол № 5
от «29» декабря 2020г.



Утверждаю
директор МБОУ «Лицей №1»
О.Г. Степанова
приказ № 378
от «29» декабря 2020г.

Рабочая учебная программа по родной литературе (русской) для учащихся 5-9 классов

Составители: Васильева Н.С., Даудрих И.В.,
учителя русского языка и
литературы МБОУ «Лицей №1».

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5-9 классов разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральным законом от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указом Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы (русской) играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная литература(русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор учащихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического и хронологического принципов. Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.
- Творчество писателей Курганской области.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 1 час в неделю в 5-8 классах в рамках одной четверти, в 9 классе предусмотрено два варианта: на 34 часа и на 17 часов в соответствии с учебным планом МБОУ «Лицей №1».

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы – написание сочинения и практикумы по обучению выразительному чтению.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний (сочинение), урок развития речи, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос в рамках комбинированного урока;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Реализация данной программы предполагает использование образовательных технологий, в том числе дистанционных технологий и электронного обучения.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание учащимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения по учебной программы «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими

традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

5 класс (9 ч.)

Предметные результаты

- Формирование умения выделять проблематику русских басен и литературных сказок, как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

- формирование представлений о богатстве русской поэзии и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции и восприятие мира в произведениях русской литературы;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, о русской природе, о своеобразии русского языка и родной речи, о выразительных средствах создания образов;

- развитие умений давать смысловой анализ литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с различными источниками информации.

Содержание учебного предмета

Введение. Слово как средство создания образа (1 ч.)

Из литературы XIX века (3 ч.)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Старый дед и внучек», «Мужик и Водяной», «Олень и Лев», «Комар и Лев». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе. П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Из литературы XX века (3 ч.)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Курганской области (1 ч.).

Поэзия С.А. Перунова, В.А. Шаровой. По выбору учителя.

Резерв (1ч).

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов	Практическая часть программы
5 класс		
Введение.	1	
Из литературы XIX века. Л.Н. Толстой. Басни «Старый дед и внучек», «Мужик и Водяной», «Олень и Лев», «Комар и Лев». Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Поэзия XIX века о родной природе. П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег».	3	Сочинение "Зло и добро в сказке". Практикум выразительного чтения.
Из литературы XX века. Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Родная природа в произведениях поэтов XX века В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь».	3	Практикум выразительного чтения.
Творчество поэтов Курганской области. С.А. Перунов, В.А. Шарова.	1	
Резерв.	1	
Итого:	9 часов	

6 класс (9 ч.)

Предметные результаты

- Развитие умения выделять проблематику в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о России, о русской природе, о подростках и детстве;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о родном крае и семье;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета

Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому (1ч.)

Литературная сказка (1ч.)

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (1 ч.)

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)

Из литературы XX века (4 ч.)

Ю. Бронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Курганской области (1 ч.).

Поэзия К. Некрасовой. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях (по выбору учителя).

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов	Практическая часть программы
6 класс		
Введение. Литературная сказка. <i>Н.Д. Телешов.</i> «Белая цапля».	2	
Из литературы XIX века. Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...».	1	
Из литературы XX века. <i>Ю. Бронский.</i> «Юрьевская прорубь».	4	

Анализ главы «Бунт Мартина». <i>Стихи о прекрасном и неведомом</i> . А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». <i>А.Г. Алексин</i> . «Самый счастливый день». <i>Ю. Кузнецова</i> . "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.		Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».
Творчество поэтов Курганской области. Поэзия К. Некрасовой.	1	
Резерв.	1	
Итого:	9 часов	

7 класс (9 ч.) Предметные результаты

- Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русской басни и лирики, выявлять мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великих людях России, о родном крае;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о праздновании Рождества;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета

Введение (1 ч.)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1 ч.)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (2 ч.)

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Из литературы XX – XXI века (3 ч.)

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Творчество поэтов Курганской области (1 ч.)

Поэзия **В. Виноградова** и **Б. Черемисина**. Стихотворения по выбору учителя и учащихся.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов	Практическая часть программы
7 класс		
Введение.	1	
Из литературы XVIII века. И. И. Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	
Из литературы XIX века. Ф.Н. Глинка. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» К.М. Станюкович «Рождественская ночь».	2	Выразительное чтение наизусть.
Из литературы XX – XXI века. Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Е.В. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро».	3	Сочинение – характеристика образа.
Творчество поэтов Курганской области. Поэзия В. Виноградова и Б. Черемисина.	1	Анализ стихотворения.
Резерв.	1	
Итого:	9 часов	

8 класс (9 ч.)

Предметные результаты

- Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Великой Отечественной войне;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета Из древнерусской литературы (1 ч.)

Ораторское мастерство Кирилла Туровского. «Слово на новую неделю на Пасхе»

Из литературы XIX века (3 ч.)

А.А. Бестужев-Марлинский "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Е.А. Баратынский Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Л.А. Чарская Гимназистки. Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".

Из литературы XX века (4 ч.)

Л. Пантелеев "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы (2 ч.).

Р.И. Рождественский Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Е.А. Пермяк "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Ю.Я. Яковлев "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Резерв – 1 ч.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов	Практическая часть программы
8 класс		
Из древнерусской литературы. Кирилл Туровский. «Слово на новую неделю на Пасхе»	1	
Из литературы XIX века. <i>А.А. Бестужев-Марлинский</i> "Вечер на бивуаке". <i>Е.А. Баратынский</i> «Водопад». <i>Л.А. Чарская</i> «Гайна».	3	Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".
Из литературы XX века. <i>Л. Пантелеев</i> "Главный инженер". <i>Р.И. Рождественский</i> «На земле безжалостно маленькой...» <i>Е.А. Пермяк</i> "Ужасный почерк". <i>Ю.Я. Яковлев</i> "Рыцарь Вася".	4	
Резерв	1	
Итого:	9 часов	

9 класс (34 ч.)

Предметные результаты

- Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох о Великой Отечественной войне для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о народной жизни, праздновании Рождества, о любви, родительском доме как вечных ценностях;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о нравственных проблемах в книгах о подростках и взрослении;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета

Из русской литературы XVIII века (2 ч.)

Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (4 ч.)

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (5 ч.)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Немец в валенках». Человек на войне. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (21 ч.)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

З. Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Прикосновение к великому подвигу человеческого Духа. Проблематика рассказа. Образ Тани Савичевой.

И.Н. Полянская «Утюжок и мороженое». Проблема взаимоотношения ребенка и семьи.

В.С. Комков «Я — немец». Проблема воспитания. Особенности материнской любви.

Е. Долгопят «Часы». Проблема ответственности за любой свой выбор, осознание его последствий.

Н.С. Литвинец «Антиквар». Мотивы поведения героев. Проблема отношения к пожилым людям.

Резерв – 2 ч.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов	Практическая часть программы
9 класс		
Из литературы XVIII века. Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена»	2	
Из литературы XIX века. Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» А.П. Чехов. «В рождественскую ночь».	4	Анализ рассказа по выбору
Из литературы XX века. В.В. Вересаев. «Загадка». Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». К.Д. Воробьев. «Немец в валенках».	5	
Из современной русской литературы. А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» В.Г. Распутин. «Женский разговор». Т.Н. Толстая. «Соня». В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). З. Прилепин. «Белый квадрат». Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». И.Н. Полянская. «Утюжок и мороженое». В.С. Комков. «Я — немец» Е. Долгопят. «Часы» Н.С. Литвинец. «Антиквар».	21	Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору. Сочинение " Диалог поколений". Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).
Резерв	2	

Итого:	34 ч.	
---------------	--------------	--

Вариант 2.
9 класс (18 часов)

Содержание учебного предмета

Из русской литературы XVIII века (2 ч.)

Н.М. Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2 ч.)

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (3 ч.)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Немец в валенках». Человек на войне. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (10 ч.)

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение "Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Яковлев Ю. Я. «Девочки с Васильевского острова». Прикосновение к великому подвигу человеческого Духа. Проблематика рассказа. Образ Тани Савичевой.

И.Н. Полянская. «Утюжок и мороженое». Проблема взаимоотношения ребенка и семьи.

В.С. Комков. «Я — немец». Проблема воспитания. Особенности материнской любви.

Е. Долгопят. «Часы». Проблема ответственности за любой свой выбор, осознание его последствий.

Резерв – 1 ч.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов	Практическая часть программы
9 класс		
Из литературы XVIII века. Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена»	2	
Из литературы XIX века. <i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» <i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь».	2	Анализ рассказа по выбору
Из литературы XX века. <i>В.В. Вересаев.</i> «Загадка». <i>Ю.П. Казаков.</i> «Двое в декабре». <i>К.Д. Воробьев.</i> «Немец в валенках».	3	
Из современной русской литературы. <i>А.И. Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» <i>В.Г. Распутин.</i> «Женский разговор». <i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». <i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). <i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». <i>Б.П. Екимов.</i> «Ночь исцеления». <i>Ю.Я. Яковлев</i> «Девочки с Васильевского острова». <i>И.Н. Полянская.</i> «Утюжок и мороженое». <i>В.С. Комков.</i> «Я — немец». <i>Е. Долгопят.</i> «Часы».	10	Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору. Сочинение " Диалог поколений". Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).
Резерв	1	
Итого:	18 ч.	

