

Рассмотрена
на МО учителей
начальных классов
от «25» декабря 2020г.

Принята на НМС
протокол № 5
от «29» декабря 2020г.



О.Г. Степанова

Рабочая учебная программа по литературному чтению на родном языке (русском) для учащихся 1-4 классов

Составитель: Бондаренко С.М.,
учитель начальных
классов МБОУ «Лицей №1»
высшей квалификационной категории.

г. Шадринск, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 3 августа 2018 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

В учебном плане Лицея на изучение литературного чтения на родном (русском) языке отводится: в 1 классе 17 часов, во 2 и 4 классах по 7 часов, в 3 классах 8 часов.

Реализация данной программы предполагает использование образовательных технологий, в том числе дистанционных технологий и электронного обучения.

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» нацелена на достижение планируемых результатов:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате изучения данного учебного курса по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном (русском) языке для личного развития; представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.

Учащийся получит возможность для формирования потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;

- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

- находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;
- подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;
- анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;
- проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Учащийся получит возможность научиться:

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Содержание

1 класс (17 ч)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.

Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Чтение по ролям, драматизация.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

1 класс

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Устное народное творчество

Образ животных в русских народных песнях, потешках, загадках и др. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Проект «Образ лисы в русских народных сказках».

Рассказы о детях

Рассказы В.Осеевой («Три товарища», «Синие листья»). Рассказы Л.Толстого для детей («Два товарища», «Девочка и грибы»).

Стихи для детей и о детях

Стихи А.Барто («Чудо на уроке», «Помощница» и др.). С.Михалков «Дядя Степа». Стихи С.Я.Маршак.

О родной природе

Е.А. Благинина «Журавушка». С.Я.Маршак «Зеленая страница». М.М. Пришвин «Беличья память», «Глоток молока».

Писатели – детям

Лесные сказки Н.Сладкова.

С юмором о нас

В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел». Э.Н. Успенский «Про мальчика Яшу».

Россия – Родина моя

В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Г.Ладонщиков «Наша Родина». М. Пляцковский «Родина».

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество	3
2.	Рассказы о детях	3
3	Стихи для детей и о детях	3
4.	О родной природе	2
5.	Писатели – детям	2
6.	С юмором о нас	3
7.	Россия – Родина моя	1
	Итого:	17

На конец 1 класса учащийся научится:

- плавному слоговому способу чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения);
- понимать читаемое при помощи вопросов по содержанию;
- интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения;
- читать по ролям небольшие произведения;
- определять тему текста, главную мысль;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению;
- давать элементарную характеристику героя произведения.
- составлять картинный план;
- читать по ролям;
- различать элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Учащийся получит возможность научиться

- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

Содержание

2 класс (7 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и источник знаний.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

2 класс

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Устное народное творчество

Русские народные сказки «Каша из топора», «Лиса и тетерев».

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», Л. Н. Толстой «Лгун», М. Зощенко «Бабушкин подарок».

О братьях наших меньших

Рассказы о животных. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Е. Чарушин «Что за зверь?»

Писатели – детям

К. Чуковский. Сказка. «Мойдодыр»

Я и мои друзья

Н. Носов «Фантазеры», «Заплатка», В. Осеева. «Синие листья», «Сыновья», «Перышко».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения).

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)* и по картине, продолжение прочитанного.

На конец 2 класса учащийся научится:

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

Учащийся получит возможность научиться

- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной литературой;

- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;

- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество	1
2.	Русские писатели XIX в.	3
3.	О братьях наших меньших	1
4.	Писатели – детям	1
5.	Я и мои друзья	1
	Итого:	7

Содержание

3 класс (7 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою.

Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

3 класс

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Устное народное творчество

Пословицы и поговорки – мудрость русского народа. Пословицы и поговорки о труде.

Творчество П.П. Бажова

П.П. Бажов «Огневушка – поскакушка».

О братьях наших меньших

Рассказы К.Д. Ушинского («Васька», «Орел и кошка» и др.).

Поэзия для детей

С. Михалков «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть?»

Я и мои друзья

Мир детства в рассказах Н. Носова (рассказы «Мишкина каша», «Федина задача»).

На конец 3 класса учащийся научится:

- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке; пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Учащийся получит возможность научиться

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- применять правила сотрудничества;
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество	1
2.	Творчество П.П. Бажова	2
3.	О братьях наших меньших	2
4.	Поэзия для детей	1
5.	Я и мои друзья	1
	Итого:	7

Содержание
4 класс

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов).
Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная. Виды информации в книге. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-

познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания.

4 класс

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни

П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин». В. И. Амиргилова «Орловские богатыри».

Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Сказка в стихах

В.Жуковский «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке»

О войне

Рассказы С.Алексеева («Брестская крепость», «Капитан Гастелло»).

Красота природы у поэтов

С.Есенин «Весенний вечер». А.А. Фет «Чудная картина...», «Снег да снежные узоры...».

Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...».

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни	2
2.	Сказка в стихах	2
3.	О войне	1
4.	Красота природы у поэтов	1
5.	Я и мои друзья	1
	Итого:	7

На конец 4 класса учащийся научится:

- определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей;

- участвовать в коллективном обсуждении: выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст;

- различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- соотносить литературу с другими видами искусства;

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- применять правила сотрудничества;

- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.