

Рассмотрена  
на МО учителей-  
предметников  
протокол № 1  
от «29» августа 2025г.

Принята на НМС  
протокол №1  
от «29» августа 2025 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**Составитель:**

Бондаренко С.М. учитель начальных классов

Шадринск, 2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Труд (технология)» для обучающихся 1–4 классов составлена в соответствии

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 года № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 № 812200), который внес изменения в федеральные основные общеобразовательные программы, вступающие в силу с 1 сентября 2025 года,
- Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне НОО

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

**Новизна программы:**

В связи с реализацией инициативы Министерства Просвещения Российской Федерации, направленной на расширение возможностей исторического просвещения для школьников, с 1 сентября 2022 года в начальных классах усилена историческая составляющая в рамках изучения различных учебных предметов. Историческое просвещение рассматривается как важнейший элемент воспитания подрастающего поколения и гарант национальной безопасности. Школам было рекомендовано привлекать потенциал региональной истории (Письмо Министерства просвещения РФ от 14 июля 2022 г. № 03-1035 «О направлении инструктивного письма»).

Основаниями для разработки рабочей программы по предмету «Труд (технология)» (на основе федеральной рабочей программы «Труд (технология)») и организации исторического просвещения в рамках учебного предмета являются: ст.12, 20 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); П.6 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286, в действующей редакции), рабочая программа учебного модуля «Край любимый, ты работой красен...» регионального сетевого проекта «Организация исторического просвещения младших школьников с привлечением потенциала региональной истории и культуры Курганской области» (авторы-составители: Ю. В. Панченко, С. И. Рябушева, С. М. Першина и другие).

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НООО 2021 года, на основе федеральной рабочей программы по предмету «Труд (технология)» и позволяет осуществлять системную, целенаправленную работу по историческому просвещению и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников на основе интеграции содержания, раскрывающего особенности региональной истории, культуры Курганской области, а именно: предполагает раскрытие вопросов о развитии и особенностях декоративно-прикладного искусства региона, традиционных промыслах родного края, архитектурных особенностях зданий-достопримечательностей Курганской области, востребованных профессии Курганской области и наиболее значимых предприятиях и заводах, об известных людях, прославивших своим трудом наш край, о народах, живущих на территории Курганской области, их национальных обычаях и традициях.

Интеграция программы «Труд (Технология)» с краеведческим материалом является механизмом формирования у учащихся чувства единения с родной землёй, природой, развития интереса к истории края, воспитания ответственного отношения к проблемам своего края.

В программе конкретизированы (дополнены) личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты, а в содержание и тематическое планирование изучаемого материала интегрированы вопросы относительно истории и культуры родного края.

В тематическом планировании программы представлены электронные ресурсы из утверждённого федерального перечня электронных образовательных ресурсов (Приказ Министерства просвещения РФ от 2 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»), в том числе ссылки на электронные информационные ресурсы по культуре и истории Курганской области.

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## 1 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. *Профессии родителей, место работы, значимость их труда. Востребованные профессии Курганской области: инженеры, слесари, механики, технологи.*

*Коллективное проектное задание «Калейдоскоп профессий в моей семье».*

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. *Народы, живущие в Курганской области. Обычаи, традиции, обряды, праздники (Православные праздники: Колядки, Рождество Христово, Крещение, Масленица, Пасха, Иван Купала; праздники Казахского народа: Курбан-Байрам, Ураза- Байрам, Рамадан; праздники Башкирского народа: Сабантуй; Удмурские народные праздники: Толсур (Рождество), Возжодыр (Святки), Вой дыр (Масленица), Гербер, Куарсур (праздник травы).*

*Смешивание техники и стиля разных народов, приехавших со всей России в Курганскую область. Узоры Шадринской росписи - капелька, капелька с поворотом, дуга простая и крутая, точка и двойной мазок.*

### Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

*Пимокатный промысел Зауралья, история промысла (17 век). Кустарное ремесло - валенки, катанки, пимы, чёсанки. Вышивка на валенках нитками, нанесение узора красками. Аппликация из бумаги «Эх, валенки».*

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

*Гончарный промысел в г.Шадринск. Глиняные изделия: посуда, игрушки, свистульки. Шадринская глиняная свистулька. Шадринск- центр ярмарок, кулинарных фестивалей под названием «Шадринский гусь».*

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина, плетение). *Изготовление изделий с опорой на рисунки. Работы зауральского мастера лозоплетения В.И.Струнина.*

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

*ООО "Курганская швейная фабрика" — одно из крупнейших предприятий легкой промышленности в уральском регионе. Профессия: швея.*

Использование дополнительных отделочных материалов. *Декоративно - прикладное искусство в Зауралье. История возникновения вышивки в Курганской области, особенности вышивки, использование дополнительных отделочных материалов (тесьма, ленточки, нитки, бусы). Зауральская Синелева вышивка. Традиционные цвета – синий, желтый, красный и белый. Использование вышивки в оформлении предметов интерьера – украшения рубашек, сарафанов, полотенец, покрывал, нарядных фартуков – запонов и других текстильных изделий. Виртуальная экскурсия. Онлайн - выставка «Синелева вышивка в Зауралье» (Центр Русской народной культуры «Лад», г. Шадринск).*

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

*Ручное ткачество. Просмотр видеозаписи мастер-класса от зауральской мастерицы А.Петровой. Аппликация - плетение из бумажных полос.*

*Профессии, востребованные в Курганской области: инженер-конструктор. Отрасли и сферы для работы инженеров-конструкторов (промышленные предприятия, исследовательские, авиационные и автомобильные промышленности, космическая промышленность.). Моделирование самолета из бумаги. Из истории Зауралья: семья Балакиных и их роль в экономическом и промышленном развитии Зауралья, Сергей Балакин и его проекты гидротурбин, создание первого в Зауралье промышленного*

*предприятия. Курганский музей авиационной техники - единственный музей авиационной техники на Урале и в Сибири.*

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях. Презентации «Ремесла Зауралья».

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или *другом информационном источнике*), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. *Швея, гончар, ткач, кузнец - промыслы, получившие новое развитие в современных профессиях. Кузнечное дело в Зауралье. Художественнаяковка (работы кузнеца-художника Сергея Степановича Замятина (г.Шадринск).* Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

*Просмотр мастер-класса А.В. Большаковой изделия из бересты «Русская красавица». Создание изделия из бересты «Русская красавица».*

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.



Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строеие ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

*Конструирование, моделирование и пошив одежды для кукол. Из истории кукольного театра «Гулливер» г. Кургана.*

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

*Декоративно прикладное искусство Зауралья. Национальные костюмы народов, проживающих в Курганской области. Особенности вышивки в национальной одежде: симметричная вышивка, виды вышивки и декоративных стежков.*

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Современные технологии. Мостовые конструкции. ЗАО «Курганстальмост». История развития предприятия. Основные особенности производства. Выпускаемая продукция. Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом. Востребованные профессии: фрезеровщик, слесарь, механик, стропальщик, инженер-технолог.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

*Виртуальная экскурсия в КГТРК. Понятия: журналист, корреспондент, репортер, Интернет-журналист, фотокорреспондент, обозреватель, комментатор, ведущий программ, СМИ. Общее и отличия в разновидностях профессии журналиста: специфика работы, необходимые профессиональные качества, а также значимость данных профессии в освещении событий в стране и мире.*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

#### **Работа с информацией:**

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. *Известные люди Зауралья - представители мира искусства. Их вклад в развитие культуры области, страны. И. Д. Шадр, художник, скульптор-монументалист. Наиболее известные работы Шадра: скульптуры «Красноармеец», «Рабочий», «Крестьянин». «Сеятель». В.Ф. Потанин, писатель. Г.А.Травников, народный художник Российской Федерации.*

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). *Традиционно-историческое убранство зауральской русской избы и предметы быта (половики, ковры, утварь, русская печь, прялка). Традиционное декоративно-прикладное искусство Зауралья: резьба по дереву (на примере работ В.А.Спирина), ковроткачество (на примере работ Е.Мещеряковой), художественная обработка бересты (на примере работ О.Г. Колмогорова).*

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. *Востребованная профессия в Курганской области: программист. Понятия: программист, системный администратор, компьютерная программа, программирование, язык программирования.* Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. *Государственный природный заказник федерального значения «Курганский». Понятия: егерь и лесник. Общее и отличия в профессиях. Роль лесника и егеря в охране природных ресурсов.*

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. *Профессии, связанные с черчением: фрезеровщик, токарь. Курганский машиностроительный завод и значение его продукции для обороны страны.*

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. *Декоративно-прикладное творчество Зауралья: история и региональные особенности производства ковров Зауралья. Ковроткачество в селе Канаши, Шадринского района. Виды ковров: ручная работа, машинная работа. Типы узоров: медальон, авиан, хешти, гомбад.*

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

*Архитектура города Кургана: достопримечательности Курганской области (Алекса́ндро-Невский собор, дом музей В.К. Кюхельбекера, Курганская областная филармония, областной культурно- выставочный центр, Курганский театр драмы). Виртуальное путешествие «Курган на старых фотографиях».*

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот). *Групповые проекты: создание макета «Зауральский купеческий дом», «Улицы нашего города».*

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

*Виртуальная экскурсия в библиотеку им.Югова г.Кургана, библиотека как источник информации по краеведению.*

*Проект: сбор и обработка информации, создание альбома на печатной основе «Архитектурные достопримечательности Курганской области».*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. *Виртуальная экскурсия в центр Г.А. Илизарова. Факты из биографии академика Г.А. Илизарова. История создания аппарата. Современные технологии в медицине: диагностическое оборудование, телемедицина, медицинские программы.* Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. *Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).* *Предприятия Курганской области: ОАО АК «Корвет» -производитель нефтегазового оборудования. История развития предприятия. Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом.*

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. *Народные промыслы Зауралья: резьба по дереву, ткачество и ковроделие, вышивка, художественная обработка соломки и бересты, лозоплетение. Работы В.И. Струнина-мастера лозоплетения. Бытовые предметы из лозы: корзины, вазы, блюда, абажуры, лампы, мебель. Видеоэкскурсия «Промыслы и ремесла Шадринского края».* Бережное и

уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. *Проект «Народные промыслы Зауралья». Примерные темы: «Мастерская чудес», «Узоры в декоративно-прикладном творчестве зауральских мастеров», «Художественно-прикладная обработка древесины», «Изделия крестьянского искусства Зауралья», «Художественная обработка металла», «Керамика», «Женское художественное ремесло – ткачество», «Зауральская вышивка».* Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. *Из истории традиционной национальной одежды народов, проживающих на территории Курганской области.* Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

*Примерные темы: «Архитектурные достопримечательности родного края (села)», «Особенности национального костюма народа, традиционно проживающего на территории Курганской области», «Знаменитые люди Курганской области» и др.*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;



- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;
- использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

## ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности;
- становление ценностного отношения к своей Родине – России, *малой родине – Курганской области, Зауралью;*
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны, *в том числе своего родного края;*
- *проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе знакомства с трудом и достижениями земляков, историей и культурой Курганской области;*
- *проявление интереса к истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины - Курганской области, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;*
- *понимание особенностей культуры разных народов, населяющих Курганскую область, этнической истории региона и красоты их эстетических идеалов.*

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с использованием подготовленного плана;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение;

- называть основные народы, населяющие Курганскую область, иметь представление об их основных обычаях, обрядах, традиционных ремеслах;

- называть профессии своих родителей, понимать значимость их труда;

- знать, называть востребованные профессии в регионе (в пределах изученного), рассказывать о значимости профессий (в пределах 3-4 предложений);

- иметь представление, называть и рассказывать о следующих традиционных видах декоративно-прикладного искусства в Зауралье (в пределах изученного): Синелевая

*вышивка, гончарное промысел, лозоплетение, ручное ткачество, пимокатный промысел; описывать отличительные особенности изделий;*

*- иметь представление и называть некоторые достопримечательности Курганской области (в пределах изученного, например, Курганский музей авиационной техники);*

*- называть крупнейшие предприятия Курганской области, иметь представление и рассказывать в пределах 2-3х предложений о их продукции и ее значении для общества, страны (в пределах изученного): ООО "Курганская швейная фабрика".*

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания;

- *знать, называть востребованные профессии в регионе (в пределах изученного), рассказывать о значимости профессий (в пределах 3-4 предложений);*

- *иметь представление и рассказывать о традиционных видах декоративно-прикладного искусства в Зауралье (в пределах изученного): художественная ковка изделия, берестяной промысел; описывать отличительные особенности изделий;*

- *иметь представление, рассказывать о традиционных промыслах (гончарный, ткачество, кузнечное дело), о новом их развитии в современных профессиях;*

- *иметь представление о известном архитекторе Н.А.Юшкове, об архитектурных достопримечательностях г. Кургана, построенных по его проектам (в пределах изученного, например, Храма во имя святого Александра Невского);*

- *различать традиционные национальные костюмы народов, населяющих Курганскую область, иметь представление об особенностях вышивки в национальной одежде;*

- *знать, распознавать архитектурную и культурную достопримечательность г.Кургана - театр кукол Гулливер;*

- *иметь общее представление и рассказывать (в пределах 5-6 предложений) об одном из крупнейших предприятий Курганской области - ЗАО «Курганстальмост», о выпускаемой продукции и ее значении для развития промышленности, народного хозяйства.*

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла (в пределах изученного: *ковроткачество, резьба по дереву, художественная обработка бересты и др.*);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- *иметь представление о библиотеке им. Югова г.Кургана как о источнике информации по краеведению;*

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

- *иметь представление о многообразии профессий, в том числе востребованных профессиях в Курганской области (в пределах изученного);*

- *иметь представление, рассказывать о традиционных промыслах (гончарный, ткачество, кузнечное дело) получивших новое развитие в профессиях;*

- *иметь представление, называть и рассказывать об одном из видов декоративно-прикладного творчества Зауралья – ковроткачестве;*

- *иметь представление о известном архитекторе Н.А.Юшкове, об архитектурных достопримечательностях г. Кургана, построенным по его проектам (в пределах изученного);*

- *различать традиционные национальные костюмы народов, населяющих Курганскую область;*

- *знать, распознавать архитектурные достопримечательности городов и - достопримечательности Курганской области (Алекса́ндро- Не́вский собор, дом музей В.К. Кюхельбекера, Курганская областная филармония, областной культурно-выставочный центр, Курганский театр драмы, купеческие дома);*

- *иметь общее представление и рассказывать (в пределах 5-6 предложений) об одном из крупнейших предприятий Курганской области - ЗАО «Курганстальмост», о выпускаемой продукции и ее значении для развития промышленности, народного хозяйства;*

- *иметь общее представление и рассказывать о традиционно-историческом убранстве зауральской русской избы и предметах быта;*



- иметь общее представление о заказниках и памятниках природы Курганской области (в пределах изученного, например, о Государственном природном заказнике федерального значения «Курганский»);

- знать и рассказывать об известных людях Зауралья, прославивших трудом свой край (в пределах изученного, например, о художнике, скульпторе- монументалисте Шадре и его наиболее известных работах).

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе;

- иметь представление и рассказывать о традиционных видах декоративно-прикладного искусства и народных промыслах в Зауралье (в пределах изученного): ткачество и ковроделие, резьба по дереву, художественная обработка соломы и бересты, лозоплетение;

- знать и рассказывать об известных людях Зауралья, прославивших трудом свой край (в пределах изученного: Г.А. Илизарова и др.); их вкладе в развитие культуры области, страны;

- иметь представление и рассказывать об архитектурных достопримечательностях родного края (села) (в пределах изученного и в пределах содержания выполненных проектных работ);

- иметь представление и рассказывать об истории традиционной национальной одежды народов, проживающих на территории Курганской области.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства				
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. <b>РК ИП</b> <i>Профессии родителей, место работы, значимость их труда. Востребованные профессии Курганской области: инженеры, слесари, механики, технологи. Коллективное проектное задание «Калейдоскоп профессий в моей семье».</i>	3		Медиахолдинг. Область 45. Курганская область. Видеосюжет «Школьникам и студентам Кургана показали технический мир профессий «Курганприбора» <a href="https://dzen.ru/video/watch/65d49447021a5d49539e3d8f?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/65d49447021a5d49539e3d8f?share_to=link</a>
1.2	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. <b>РК ИП</b> <i>Народы, живущие в Курганской области. Обычаи, традиции, обряды, праздники. (Православные праздники: Колядки, Рождество Христово, Крещение, Масленица, Пасха, Иван Купала; праздники Казахского народа: Курбан-Байрам, Ураза- Байрам, Рамадан; праздники Башкирского народа: Сабантуй; Удмурские народные праздники: Толсур (Рождество), Вождодыр (Святки), Войдыр (Масленица), Гербер, Куарсур (праздник травы).</i>	1		Город - региональный телеканал. Видеосюжет «День Ивана Купалы. В Частозерье провели большой этнокультурный фестиваль» <a href="https://vkvideo.ru/video-28989304_456240504?ref_domain=kikonline.ru">https://vkvideo.ru/video-28989304_456240504?ref_domain=kikonline.ru</a> «Мое любимое Зауралье». Курс внеурочной деятельности. 3 класс. Тема 4 «Какие народы населяют Курганскую область». <a href="https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg">https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg</a> Город - региональный телеканал. Видеосюжет «Жители и гости Курганской области с размахом отметили национальный праздник татар и башкир»
Итого по разделу		4		
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование				

2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов (плетение). <b>РК ИП</b> Работы зауральского мастера лозоплетения В.И. Струнина.	4		Город - региональный телеканал. Видеосюжет. Рубрика «Мастера Курганской области». В.И. Струнин - Мастер лозоплетения <a href="https://vk.com/wall-75928525_2774">https://vk.com/wall-75928525_2774</a> Видеоэкскурсия "Промыслы и ремёсла Шадринского края: Лозоплетение" <a href="https://yandex.ru/video/preview/16513504574710281957">https://yandex.ru/video/preview/16513504574710281957</a>
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях <b>РК ИП</b> Узоры Шадринской росписи - капелька, капелька с поворотом, дуга простая и крутая, точка и двойной мазок.	2		Творческая гостиная. Народные промыслы «Шадринский гусь» <a href="https://nashural.ru/culture/podarki-s-urala/masterskaya-gorshenya-goncharnyj-promysel-v-shadrinske/">https://nashural.ru/culture/podarki-s-urala/masterskaya-gorshenya-goncharnyj-promysel-v-shadrinske/</a>
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий. <b>РК ИП</b> Смешивание техники и стиля разных народов, приехавших со всей России в Курганскую область. Гончарный промысел в городе Шадринске. Глиняные изделия: посуда, игрушки, свистульки. Шадринск - центр ярмарок, кулинарных фестивалей под названием «Шадринский гусь». Проект «Шадринская свистулька».	4		Наш Урал. Мастерская «Горшеня»: гончарный промысел в Шадринске» <a href="https://nashural.ru/culture/podarki-s-urala/masterskaya-gorshenya-goncharnyj-promysel-v-shadrinske/">https://nashural.ru/culture/podarki-s-urala/masterskaya-gorshenya-goncharnyj-promysel-v-shadrinske/</a> Мастер-класс «Шадринская глиняная свистулька» <a href="https://rutube.ru/video/fd6cd28c1e68defbf03eeef5a0345ca4/">https://rutube.ru/video/fd6cd28c1e68defbf03eeef5a0345ca4/</a>
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1		
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1		
2.6	Сгибание и складывание бумаги <b>РК ИП</b> Профессии, востребованные в Курганской области: инженер-конструктор. Из истории Зауралья: семья Балакиных и их роль в экономическом и промышленном развитии Зауралья	3		Балакины. Аудио, видео и текстовая информация <a href="http://cbs.kurgan.com/zhzl_balakshiny/">http://cbs.kurgan.com/zhzl_balakshiny/</a> Авиамузей курганского аэропорта <a href="https://yandex.ru/video/preview/9932439586114347987">https://yandex.ru/video/preview/9932439586114347987</a>
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий <b>РК ИП</b> Пимокатный промысел Зауралья, история промысла (17 век). Кустарное ремесло - валенки, катанки, пимы, чёсанки.	3		Аудиоподкаст «Пимокатный промысел в Шадринском уезде» <a href="http://yugovalib.ru/site/view/2274">http://yugovalib.ru/site/view/2274</a> Михайловский Торжок. Валенки

	<p><i>Вышивка на валенках нитками, нанесение узора красками. Аппликация из бумаги «Эх, валенки».</i></p> <p><b>РК ИП</b> Ручное ткачество. Просмотр видеозаписи мастер-класса от зауральской мастерицы А.Петровой. Аппликация плетение из бумажных полос.</p>			<p>расписные Курганская область  <a href="https://vk.com/wall-204685535_766">https://vk.com/wall-204685535_766</a>  Мультимедийная презентация  Народные художественные промыслы и ремёсла  <a href="https://ppt-online.org/1033657">https://ppt-online.org/1033657</a></p>
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5		
2.9	<p>Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий</p> <p><b>РК ИП</b> ООО "Курганская швейная фабрика" — одно из крупнейших предприятий легкой промышленности в уральском регионе. Профессия: швея.</p>	1		<p>Сайт Курганской швейной фабрики.  История фабрики.  История школьной формы.  <a href="https://fabrik45.ru/">https://fabrik45.ru/</a></p>
2.10	Швейные иглы и приспособления	1		
2.11	<p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка</p> <p><b>РК ИП</b> Декоративно - прикладное искусство в Зауралье. История возникновения вышивки в Курганской области, особенности вышивки, использование дополнительных отделочных материалов (тесьма, ленточки, нитки, бусы).</p>	3		<p>Сайт «Встречаемся в Курганской области». Синелевая вышивка.  <a href="https://tourism-kurgan.ru/sinelevaja-vyshivka/">https://tourism-kurgan.ru/sinelevaja-vyshivka/</a>  Онлайн-выставка «Синелевая вышивка в Зауралье»  <a href="https://yandex.ru/video/preview/5955201475700465782">https://yandex.ru/video/preview/5955201475700465782</a></p>
2.12	<p>Выставка работ.</p> <p><b>РК ИП</b> «Народные промыслы Зауралья».</p>	1		<a href="https://ppt-online.org/1033657">https://ppt-online.org/1033657</a>
Итого по разделу		29		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33 ч</b>	<b>Из них: РК ИП – 11 ч</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.				
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии <b>РК ИП</b> Кузнечное дело в Зауралье. Художественнаяковка (работы кузнеца художника Сергея Степановича Замятина, г.Шадринск).	5		<a href="https://ok.ru/ladshadrinsk/album/918735893612">https://ok.ru/ladshadrinsk/album/918735893612</a>
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.				
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов <b>РК ИП</b> Просмотр мастер-класса А.В. Большаковой изделия из бересты «Русская красавица». Создание изделия из бересты «Русская красавица»	4		<a href="https://vk.com/wall380862102?z=video-45958490_456239337%2Fba5e9933aa16faf893">https://vk.com/wall380862102?z=video-45958490_456239337%2Fba5e9933aa16faf893</a>
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2		
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке <b>РК ИП</b> Из истории кукольного театра «Гулливер» г. Кургана. Конструирование, моделирование и пошив одежды для кукол.	3		Гулливер. Экскурсия по театру. <a href="https://ya.ru/video/preview/1158662687263537663">https://ya.ru/video/preview/1158662687263537663</a>
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем <b>РК ИП</b> Профессии, связанные с черчением: инженер, архитектор. Архитектор Н.А. Юшков. Храм во имя святого Александра Невского в г.Кургане и другие сооружения, ставшие объектами культурного наследия	2		ЖЗЛ-жизнь замечательных людей. Юшков Николай Александрович <a href="https://m.vk.com/wall-184004637_70">https://m.vk.com/wall-184004637_70</a> Мое любимое Зауралье.

	области.			Курс внеурочной деятельности. 42 класс. Занятие №4. <a href="https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg">https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg</a> Культурное наследие г.Кургана. Электронная база <a href="https://kurgan.pro/okn/n042/?ysclid=lqmokraf4f200466529">https://kurgan.pro/okn/n042/?ysclid=lqmokraf4f200466529</a>
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия <b>РК ИП</b> <i>Современные технологии. Мостовые конструкции. ЗАО «Курганстальмост». Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом. Востребованные профессии: фрезеровщик, слесарь, механик, стропальщик, инженер-технолог.</i>	5		Моё любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 4 класс. Занятие 8. Тема: «Что даёт наш край стране?» <a href="https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg">https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg</a>
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий <b>РК ИП</b> <i>Виртуальная экскурсия в КГТРК. Понятия: журналист, корреспондент, репортер, Интернет- журналист, фотокорреспондент, обозреватель, комментатор, ведущий программ, СМИ.</i>	2		Виртуальная экскурсия в КГТРК. <a href="https://gtrk-kurgan.ru/ru/?option=com_content&amp;view=article&amp;Itemid=120&amp;id=27898">https://gtrk-kurgan.ru/ru/?option=com_content&amp;view=article&amp;Itemid=120&amp;id=27898</a>
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2		
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты <b>РК ИП</b> <i>Декоративно прикладное искусство Зауралья. Национальные костюмы народов, проживающих в Курганской области. Особенности вышивки в национальной одежде: симметричная вышивка, виды вышивки и декоративных стежков.</i>	6		Виртуальная экскурсия «Традиционный костюм Зауралья» <a href="https://lad-shadrinsk.ru/virtualnaja-jekskursija-tradicionnyj-kostjum-zauralja/?ysclid=lscy92dwke990919656">https://lad-shadrinsk.ru/virtualnaja-jekskursija-tradicionnyj-kostjum-zauralja/?ysclid=lscy92dwke990919656</a> Проект «Национальный костюм Зауралья»

				<a href="https://vk.com/club199988048?ysclid=lsbk71d0ct352949926">https://vk.com/club199988048?ysclid=lsbk71d0ct352949926</a> Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. Тема 4. «Какие народы населяют Курганскую область?» <a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a>
Итого по разделу		28		
Раздел 3. Итоговый контроль за год				
3.1	Проверочная работа	1		
Итого по разделу		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34 ч	Из них: РК ИП – 8 ч	



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.				
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии				
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение <b>РК ИП</b> <i>Виртуальная экскурсия в библиотеку им. Югова г.Кургана, библиотека как источник информации по краеведению.</i> <b>РК ИП</b> <i>Востребованная профессия в Курганской области: программист.</i>	3		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> <a href="http://kounb.kurganobl/">http://kounb.kurganobl/</a>
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов				
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий <b>РК ИП</b> <i>Известные люди Зауралья - представители мира искусства. Их вклад в развитие культуры области, страны. И. Д. Шадр – художник, скульптор- монументалист. Наиболее известные работы Шадра: скульптуры «Красноармеец», «Рабочий», «Крестьянин». «Сеятель».</i>	4		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> <a href="https://uralcult.ru/shadr">https://uralcult.ru/shadr</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий <b>РК ИП</b> <i>Архитектура города Кургана и Шадринска.</i>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 2 класс.

				Тема: «Достопримечательности Кургана». <a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a>
3.4	<p>Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий <b>РК ИП</b> Проект «Макет зауральского купеческого дома»</p> <p><b>РК ИП</b> Традиционно-историческое убранство зауральской русской избы и предметы быта (половики, ковры, утварь, русская печь, прялка). "Зауральская изба"</p> <p><b>РК ИП</b> Государственный природный заказник федерального значения «Курганский». Понятия: егерь и лесник. Общее и отличия в профессиях. Роль лесника и егеря в охране природных ресурсов</p> <p><b>РК ИП</b> Профессии, связанные с черчением: фрезеровщик, токарь. Курганский машиностроительный завод и значение его продукции для обороны страны.</p>	6		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> Моё любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 2 класс. Тема «Достопримечательности Кургана» <a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a> Мир русской деревни. Зауральская изба. <a href="https://vk.com/album-18699131_119405164">https://vk.com/album-18699131_119405164</a> <a href="http://www.uralgeo.net/z_np_ku.htm">http://www.uralgeo.net/z_np_ku.htm</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Uh-IpQ04mEY">http://www.youtube.com/watch?v=Uh-IpQ04mEY</a> <a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a></p>
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a></p>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a></p>
3.7	<p>Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий <b>РК ИП</b> Декоративно-прикладное творчество Зауралья: история и региональные особенности производства ковров Зауралья.</p>	4		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> <a href="https://ppt-online.org/1033657">https://ppt-online.org/1033657</a></p>
Итого по разделу		22		
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>				
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a></p>
Итого по разделу		6		

Раздел 5. Итоговый контроль за год				
5.1	Проверочная работа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34 ч</b>	<b>Из них: РК ИП – 9 ч</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства				
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии <b>РК ИП</b> <i>Виртуальная экскурсия в центр Г.А. Илизарова. Современные технологии в медицине.</i>	2		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/9659409656350026094">https://yandex.ru/video/preview/9659409656350026094</a> <a href="https://45.ru/text/health/2021/06/15/69971102/">https://45.ru/text/health/2021/06/15/69971102/</a> <a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии				
2.1	Информационно-коммуникационные технологии <b>РК ИП</b> <i>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. «Архитектурные достопримечательности родного края (села)», «Знаменитые люди Курганской области»</i>	3		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> <a href="https://tourism-kurgan.ru/category/obekty-kulturnogo-nasledija-kurganskoj-oblasti/">https://tourism-kurgan.ru/category/obekty-kulturnogo-nasledija-kurganskoj-oblasti/</a> <a href="https://persona.kurganobl.ru/">https://persona.kurganobl.ru/</a>
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Конструирование и моделирование				
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		5		
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование				
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/14173696501364134400">https://yandex.ru/video/preview/14173696501364134400</a> <a href="https://vk.com/wall-75928525_2774">https://vk.com/wall-75928525_2774</a>

	<p><b>РК ИП</b> Народные промыслы Зауралья: резьба по дереву, ткачество и ковроделие, вышивка, художественная обработка соломки и бересты, лозоплетение.</p> <p><b>РК ИП</b> Видеоэкскурсия «Промыслы и ремёсла Шадринского края».</p>			
4.4	<p>Синтетические материалы. Мир профессий</p> <p><b>РК ИП</b> Предприятия Курганской области: ОАО АК «Корвет» производитель нефтегазового оборудования. Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом.</p>	5		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>  <a href="https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg">https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg</a>  <a href="https://korvet-jsc.ru/company/">https://korvet-jsc.ru/company/</a></p>
4.5	<p>История одежды и текстильных материалов. Мир профессий</p> <p><b>РК ИП</b> Из истории традиционной национальной одежды народов, проживающих на территории Курганской области.</p>	5		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>  <a href="https://www.yandex.ru/video/preview/6988011629154984483">https://www.yandex.ru/video/preview/6988011629154984483</a>  <a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a></p>
4.6	<p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям</p>	3		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a></p>
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>				
5.1	<p>Подготовка портфолио. Проверочная работа</p> <p><b>РК ИП</b> Презентация проектов по истории и культуре Курганской области</p>	1		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a></p>
Итого по разделу		1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34 ч</b>	<b>Из них: РК ИП – 7</b>	

**КАЛЕНДАРНО-ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи <b>РК ИП</b> Народы, живущие в Курганской области. Обычаи, традиции, обряды, праздники.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. <b>РК ИП</b> Профессии родителей, место работы, значимость их труда. Востребованные профессии Курганской области.	1		<a href="https://dzen.ru/video/watch/65d49447021a5d49539e3d8f?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/65d49447021a5d49539e3d8f?share_to=link</a>
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		
8	Способы соединения природных материалов. <b>РК ИП</b> Работы зауральского мастера лозоплетения В.И. Струнина.	1		<a href="https://vk.com/wall-75928525_2774">https://vk.com/wall-75928525_2774</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе <b>РК ИП</b> Узоры Шадринской росписи - капелька, капелька с поворотом, дуга простая и крутая, точка и двойной мазок.	1		<a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>

11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс. <b>РК ИП</b> <i>Смешивание техники и стиля разных народов, приехавших со всей России в Курганскую область. Гончарный промысел в городе Шадринске. Глиняные изделия</i>	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="https://nashural.ru/culture/podarki-s-urala/masterskaya-gorshenya-goncharnyj-promysel-v-shadrinske/">https://nashural.ru/culture/podarki-s-urala/masterskaya-gorshenya-goncharnyj-promysel-v-shadrinske/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1		
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1		
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали). <b>РК ИП</b> <i>Профессии, востребованные в Курганской области: инженер-конструктор.</i>	1		<a href="http://cbs-kurgan.com/zhzl_balakshiny/">http://cbs-kurgan.com/zhzl_balakshiny/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1		
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		
22	Резаная аппликация. <b>РК ИП</b> <i>Пимокатный промысел Зауралья, история промысла (17 век). Кустарное ремесло - валенки, катанки, тумы, чёсанки. Вышивка на валенках нитками, нанесение узора красками.</i>	1		<a href="http://yugoalib.ru/site/view/2274">http://yugoalib.ru/site/view/2274</a> <a href="https://vk.com/wall-204685535_766">https://vk.com/wall-204685535_766</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1		
26	Составление композиций из деталей разных форм. <b>РК ИП</b> <i>Ручное ткачество. Просмотр видеозаписи мастер-класса от зауральской мастерицы А.Петровой.</i>	1		<a href="https://vk.com/wall-75928525_3055">https://vk.com/wall-75928525_3055</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1		
28	Общее представление о тканях и нитках. <b>РК ИП ООО</b> <i>"Курганская швейная фабрика" — одно из крупнейших предприятий легкой промышленности в уральском регионе. Профессия: швея.</i>	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/11815396630795735080">https://yandex.ru/video/preview/11815396630795735080</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани). <b>РК ИП</b> <i>Декоративно - прикладное искусство в Зауралье. История возникновения вышивки в Курганской области, особенности вышивки, использование дополнительных отделочных материалов (тесьма, ленточки, нитки, бусы). Зауральская Синелева вышивка.</i>	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		
33	Выставка работ. <b>РК ИП</b> <i>«Ремесла Зауралья».</i>	1		<a href="https://ppt-online.org/1033657">https://ppt-online.org/1033657</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33 ч	Из них: РК ИП – 11 ч	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление. <b>РК ИП</b> <i>Кузнечное дело в Зауралье. Художественнаяковка (работы кузнеца-художника Сергея Степановича Замятина, г.Шадринск).</i>	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://ok.ru/ladshadrinsk/album/918735893612">https://ok.ru/ladshadrinsk/album/918735893612</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1		
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
7	Биговка по кривым линиям	1		
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление). <b>РК ИП</b> <i>Просмотр мастер-класса А.В. Большаковой изделия из бересты «Русская красавица». Создание изделия из бересты «Русская красавица»</i>	1		<a href="https://vk.com/wall380862102?z=video-45958490_456239337%2Fba5e9933aa16faf893">https://vk.com/wall380862102?z=video-45958490_456239337%2Fba5e9933aa16faf893</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный)	1		

	инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)			
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга. <b>РК ИП Профессии, связанные с черчением: инженер, архитектор.</b>	1		<a href="https://m.vk.com/wall-184004637_70">https://m.vk.com/wall-184004637_70</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg">https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg</a>
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку. <b>РК ИП Современные технологии. Мостовые конструкции. ЗАО «Курганстальмост».</b> Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом. Востребованные профессии: фрезеровщик, слесарь, механик, стропальщик, инженер, технолог.	1		<a href="https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg">https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1		
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1		
24	Транспорт и машины специального назначения. <b>РК ИП Виртуальная экскурсия в КГТРК. Понятия: журналист,</b>	1		

	<i>корреспондент, репортер, Интернет- журналист, фотокорреспондент, обозреватель, комментатор, ведущий программ, СМИ.</i>			
25	Макет автомобиля	1		
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза. <b>РК ИП</b> <i>Декоративно-прикладное искусство Зауралья. Национальные костюмы народов, проживающих в Курганской области. Особенности вышивки в национальной одежде: симметричная вышивка, виды вышивки и декоративных стежков.</i>	1		<a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a> <a href="https://lad-shadrinsk.ru/virtualnaja-jekskursija-tradicionnyi-kostjum-zauralja/?ysclid=lscy92dwke990919656">https://lad-shadrinsk.ru/virtualnaja-jekskursija-tradicionnyi-kostjum-zauralja/?ysclid=lscy92dwke990919656</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой. <b>РК ИП</b> <i>Из истории кукольного театра «Гулливер» г. Кургана. Конструирование, моделирование и пошив одежды для кукол.</i>	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/14372338809726692813">https://yandex.ru/video/preview/14372338809726692813</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>34 ч</b>	<b>Из них:</b> <b>РК ИП – 8 ч</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства. <b>РК ИП</b> <i>Виртуальная экскурсия в библиотеку им. Югова г.Кургана, библиотека как источник информации по краеведению.</i>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/89c519cc">https://m.edsoo.ru/89c519cc</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://kounb.kurganobl/">http://kounb.kurganobl/</a>
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. <b>РК ИП</b> <i>Востребованная профессия в Курганской области: программист.</i>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/067b4226">https://m.edsoo.ru/067b4226</a>
5	Работа с текстовой программой	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/140524a8">https://m.edsoo.ru/140524a8</a>
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. <b>РК ИП</b> <i>Известные люди Зауралья - представители мира искусства. Их вклад в развитие культуры области, страны. И. Д. Шадр, художник, скульптор- монументалист. Наиболее известные работы Шадра: скульптуры «Красноармеец», «Рабочий», «Крестьянин». «Сеятель».</i>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1d0065f8">https://m.edsoo.ru/1d0065f8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5d9725c">https://m.edsoo.ru/f5d9725c</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/589b0115">https://m.edsoo.ru/589b0115</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1a92e981">https://m.edsoo.ru/1a92e981</a>

10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/302e0704">https://m.edsoo.ru/302e0704</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. <b>РК ИП Архитектура города Кургана и Шадринска</b>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c2e5fd16">https://m.edsoo.ru/c2e5fd16</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ричовка. <b>РК ИП Проект «Макет зауральского купеческого дома»</b>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a> <a href="https://doirost.ru/course/view.php?i=464">https://doirost.ru/course/view.php?i=464</a>
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ричовка. <b>РК ИП Традиционно-историческое убранство зауральской русской избы и предметы быта (половики, ковры, утварь, русская печь, прялка). "Зауральская изба"</b>	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="https://vk.com/album-18699131_119405164">https://vk.com/album-18699131_119405164</a>
14	Развертка коробки с крышкой	1		
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/63a3f74d">https://m.edsoo.ru/63a3f74d</a>
16	Конструирование сложных разверток. <b>РК ИП Государственный природный заказник федерального значения «Курганский». Понятия: егерь и лесник. Общие и отличия в профессиях. Роль лесника и егеря в охране природных ресурсов</b>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/19caeea5">https://m.edsoo.ru/19caeea5</a> <a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a>
17	Конструирование сложных разверток. <b>РК ИП Профессии, связанные с черчением: фрезеровщик, токарь. Курганский машиностроительный завод и значение его продукции для обороны страны.</b>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a41333b7">https://m.edsoo.ru/a41333b7</a> <a href="https://doirost.ru/course/view.php?id=464">https://doirost.ru/course/view.php?id=464</a>
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5c174679">https://m.edsoo.ru/5c174679</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8c98d179">https://m.edsoo.ru/8c98d179</a>
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. <b>РК ИП Декоративно-прикладное творчество Зауралья: история и региональные</b>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b3c19427">https://m.edsoo.ru/b3c19427</a> <a href="https://ppt-online.org/1033657">https://ppt-online.org/1033657</a>

	<i>особенности производства ковров Зауралья.</i>			
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f94dc1a1">https://m.edsoo.ru/f94dc1a1</a>
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/430736bb">https://m.edsoo.ru/430736bb</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3ad2a050">https://m.edsoo.ru/3ad2a050</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d76e609c">https://m.edsoo.ru/d76e609c</a>
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7ff3b68a">https://m.edsoo.ru/7ff3b68a</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c9d99bec">https://m.edsoo.ru/c9d99bec</a>
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a>
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		

34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34 ч	<b>Из них:</b> <b>РК ИП – 9 ч</b>	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
2	Современные производства и профессии. <b>РК ИП</b> <i>Виртуальная экскурсия в центр Г.А. Илизарова. Современные технологии в медицине.</i>	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/9659409656350026094">https://yandex.ru/video/preview/9659409656350026094</a>
3	Информация. Сеть Интернет	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Графический редактор. <b>РК ИП</b> <i>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</i> «Архитектурные достопримечательности родного края (села)», «Знаменитые люди Курганской области»	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-znamenitie-lyudi-zauralya-2572499.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-znamenitie-lyudi-zauralya-2572499.html</a> <a href="https://persona.kurganobl.ru/">https://persona.kurganobl.ru/</a>
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1		
6	Робототехника. Виды роботов	1		
7	Конструирование робота	1		
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a>
9	Программирование робота	1		
10	Испытания и презентация робота	1		
11	Конструирование сложной открытки	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a>
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1		
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a>
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>



15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/341c8aaf">https://m.edsoo.ru/341c8aaf</a>
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a>
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9</a>
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж. <b>РК ИП</b> <i>Народные промыслы Зауралья: резьба по дереву, ткачество и ковроделание, вышивка, художественная обработка соломки и бересты, лозоплетение.</i>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73e">https://m.edsoo.ru/c3d5b73e</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера. <b>РК ИП</b> <i>Видеоэкскурсия «Промыслы и ремесла Шадринского края».</i>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163">https://m.edsoo.ru/d51dd163</a>
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. <b>РК ИП</b> <i>Предприятия Курганской области: ОАО АК «Корвет» производитель нефтегазового оборудования. Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом.</i>	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6">https://m.edsoo.ru/90a79dd6</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg">https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52">https://m.edsoo.ru/0af65b52</a>
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2c">https://m.edsoo.ru/6929ee2c</a>
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/26725911">https://m.edsoo.ru/26725911</a>
25	Синтетические ткани, их свойства	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ea8eeadb">https://m.edsoo.ru/ea8eeadb</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5">https://m.edsoo.ru/f05deee5</a>

27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. <b>РК ИП</b> <i>Из истории традиционной национальной одежды народов, проживающих на территории Курганской области.</i>	1		<a href="https://www.yandex.ru/video/preview/6988011629154984483">https://www.yandex.ru/video/preview/6988011629154984483</a>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7f">https://m.edsoo.ru/a75d3c7f</a>
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dccd97ad">https://m.edsoo.ru/dccd97ad</a>
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
32	Конструкции с ножничным механизмом	1		
33	Конструкция с рычажным механизмом	1		
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа. <b>РК ИП</b> <i>Презентация проектов по истории и культуре Курганской области</i>	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>34 ч</b>	<b>Из них:</b> <b>РК ИП – 7 ч</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Лутцева Е.А.

Технология. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – Москва. : Просвещение, 2023 г.

Лутцева Е.А.

Технология. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – Москва. : Просвещение, 2024 г.

Лутцева Е.А.

Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – Москва. : Просвещение, 2025 г.

Лутцева Е.А.

Технология. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – Москва. : Просвещение, 2023 г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» <https://uchitel.club/fgos/fgos-nachalnaya-shkola>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/8/1/>

<https://lesson.edu.ru/20/77?class=77>

