

Рассмотрена  
на МО учителей-  
предметников  
протокол №1  
от «28» августа 2023г.

Принята на НМС  
протокол № 1  
от «28» августа 2023г.



## **Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Художественная обработка древесины»**

**Составитель: Емельянов Олег Борисович**

**Шадринск, 2023 г.**

Программа составлена Емельяновым Олегом Борисовичем – заслуженным учителем РФ, к.п.н., учителем технологии высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1» г. Шадринска

Рабочая программа кружка «Художественная обработка древесины» реализуется на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
- Учебный план Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Лицей №1» на 2016-2017 учебный год.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин №2.4.2.2821-10
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе".
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 Минобразования России. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России».

**Рецензенты:**

**Едренкина М.В.** - к.п.н., доцент кафедры профессионально-технологического образования Шадринского педагогического университета.

**Папировская С.Ю.** – к.п.н., декан факультета технологии и предпринимательства, доцент кафедры профессионально-технологического образования педагогического университета.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ**

### **«Художественная обработка древесины»**

Декоративно–прикладное искусство имеет важное значение в духовном развитии школьников, в их эстетическом и трудовом воспитании. Резьба по дереву способствует гармоническому развитию подростков, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству. Взяв в руки резец, сделав первые узоры, ученик испытывает радостное изумление, обнаруживая, что он может создавать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Декоративно – прикладное искусство, как никакой другой вид учебно – творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести техническую и практическую подготовку к труду, выбору профессии.

В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемым в школе.

Занимаясь художественной обработкой материалов, школьники старших классов, например, совершенствуются в области дерево- и металлообработки, учатся затачивать инструмент, приобретают умение покрывать деревянные изделия разными составами, лаками и политурами.

Так как рядом со старшеклассниками в творческой работе кружка участвуют и младшие школьники, принимая непосредственное участие во всех этих процессах, они познают многие технологические приёмы

обработки дерева и металла. В отдельных случаях практические занятия учеников опережают теоретические сведения на год и больше.

Внеклассная и внешкольная работа по декоративно – прикладному искусству позволяет успешно решать дидактические задачи по развитию самостоятельности и творческой инициативы школьников, так как в процессе изготовления различных изделий декоративного характера перед учениками постоянно возникают технологические трудности, требующие принятия нужных решений.

**Актуальность** данной образовательной программы определяется тем, что она:

- способствует достижению результатов, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте для среднего образования по формированию у подростков основ инженерной грамотности, информационно-коммуникационной компетентности; дополняет освоение предметных областей информатики и технологии;

- удовлетворяет социальный запрос подростков, склонных к техническому творчеству на приобретение знаний и умений, адекватных современному уровню развития технологий; вооружает их соответствующими навыками, позволяющими реализовать свои творческие идеи и существенно сократить дистанцию до воплощения;

- обеспечивает работу по профориентации подростков в области инженерно-технических профессий, позволяет сделать предпрофессиональные пробы.

Использование метода проектов создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся, а ориентирование подростков на положительные образы в творческих работах учит видеть и ценить ценности реального мира.

Программа **«Художественная обработка древесины»** призвана ориентировать обучающихся на освоение рабочих специальностей,

воспитывая инженеров-разработчиков, конструкторов, изобретателей и многих других востребованных технических специалистов будущего, которые способны к высокопроизводительному труду и к инновационной деятельности.

**Цель программы:** воссоздание традиционных старых промыслов; обучение учащихся технологии обработки древесины, формирование художественного вкуса, самостоятельности и творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать у учащихся знания технических определений и понятий;
- способствовать приобретению учащимися знаний в области графической грамотности;
- формировать навыки работы с конструкционными материалами.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

**Личностные результаты:**

Ученик научится :

- проявлению познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитию трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладению установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

- самооценке умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становлению самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- планированию образовательной и профессиональной карьеры;
- осознанию необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережному отношению к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявлению технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценке готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные.**

Ученик научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Ученик получит возможность научиться:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных

способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспех.

### **Познавательные УУД.**

#### Ученик научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно

полученными данными.

Ученик получит возможность научиться:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД.**

Ученик научится:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять

общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Ученик получит возможность научиться:

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты:**

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Ученик научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
  - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
  - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
  - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;

- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;

- оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

### **Формы и методы контроля**

**Текущий контроль** осуществляется в процессе изучения тем по программе, предполагает самооценку, взаимооценку. Используются опрос, выполнение учащимися отдельных заданий или творческих заданий, собеседование, наблюдения за работой и поведением учащихся.

**Промежуточный контроль** проводится в конце полугодия, предполагает проведение контрольной работы (включает в себя 5 теоретических и 1 практическое задание по пройденным разделам программы), которая определяет уровень усвоения программы.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Он проводится в форме контрольной работы, защиты индивидуальных проектных работ, участия в выставках различного уровня.

### **Критерии результативности**

При проверке теоретических знаний оценка проводится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий;

«Средний» - выполнение 60-80 % всех контрольных заданий;

«Минимальный» - выполнение 40-60 % всех контрольных заданий.

Практические задания предполагают проверку усвоения умений выполнить работу самостоятельно (по схеме, чертежу, эскизу или словесному описанию технологического процесса).

При выполнении учащимися практической работы учитываются следующие **критерии усвоения умений и навыков:**

- организация рабочего места;
- соблюдение правил безопасности труда и требований гигиены;
- соблюдение последовательности технологических операций;
- умения применять знания на практике
- самостоятельность планирования изготовления моделей

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням:

«Высокий» - 15 – 12 баллов;

«Средний» - 11 – 9 баллов;

«Минимальный» - 8 - 5 баллов.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА

«Художественная обработка древесины» 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 1

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теори я	Практика	Всего
<b>Выпиливание лобзиком</b>		<b>20</b>	<b>35</b>	<b>55</b>
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2		2
2.	Основы материаловедения.	2		2
3.	Виды резьбы по дереву.	2		2
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	4	6
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	2	4
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	6	8
7.	Сборочные и отделочные работы.	2	2	4
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	4	6
9.	Работа над конструкцией изделия.	-	2	2
10.	Построение орнамента.	2	2	4
11.	Конструирование различных изделий.	-	4	4
12.	Техника выполнения различных изделий.	-	2	2
13.	Отделка изделия.	2	2	4
14.	Изготовление изделия.	-	5	5

<b>Художественное выжигание</b>		<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>
1.	Декорирование изделий выжиганием.	2	2	4
2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	2	4
3.	Основы композиции.	2	2	4
4.	Подготовка заготовок к работе.	-	2	2
5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	-	2	2
6.	Основные приёмы выжигания.	-	2	2
7.	Техника выполнения приёмов выжигания	-	4	4
8.	Отделка изделия.	-	2	2
9.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	-	6	6
<b>Итого:</b>		<b>26</b>	<b>42</b>	<b>85</b>

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА**

### **«Художественная обработка древесины» (1 год обучения)**

#### **Вводное занятие. Правила ТБ. (4 ч).**

Понятие о технологии как о науке. Знакомство с правилами внутреннего распорядка мастерской. Правильная организация рабочего места токаря по дереву. Подбор токарного станка по росту. Правила техники безопасности при выполнении токарных работ по дереву, приемы безопасной работы токарными стамесками.

#### **Организация рабочего места токарной обработки древесины. (4 ч).**

Знакомство с оборудованием рабочего места для токарной обработки древесины. Последовательность правильной организации рабочего места. Типичные ошибки, возникающие у учащихся при организации рабочего места. Подбор рабочего места по высоте. Соблюдение правил безопасной работы при выполнении токарной обработки древесины.

#### **Устройство токарного станка по дереву СТД - 120. (4 ч).**

Знакомство с устройством токарного станка по дереву СТД - 120. Демонстрация изделий изготовленных на токарном станке по дереву. Токарная обработка древесины как способ оформления предметов быта, домашнего интерьера и фасада дома. Знакомство с устройством и назначением составных частей токарного станка по дереву. Кинематическая схема СТД – 120. Путь главного и вспомогательного движения. Передача вращательного движения от двигателя на вал шпинделя.

#### **Установка и закрепление заготовки в токарном станке. Виды токарных патронов. (4 ч).**

Технологическая последовательность подготовки заготовки к установке в СТД - 120. Виды токарных патронов. Правила и приемы установки заготовки в токарный станок по дереву.

#### **Инструменты и приспособления для выполнения токарных работ по**

### **дереву. (4 ч).**

Виды инструментов и приспособлений, применяемых для токарной обработки древесины. Черновая и чистовая стамески. Приемы работы токарными стамесками. Приспособления для шлифования. Измерительные и разметочные инструменты. Использование шаблонов, точение по копиру.

### **Технология точения наружных цилиндрических и конических поверхностей. (8 ч).**

Организация рабочего места для токарной обработки древесины. Основные инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подготовка инструментов к работе. Правильные приемы при точении. Технология точения наружных цилиндрических и конических поверхностей. Правила безопасности труда.

### **Технология точения внутренних цилиндрических поверхностей. (12 ч).**

Знакомство с технологическим процессом изготовления изделия с точением внутренних цилиндрических поверхностей. Инструменты и приспособления для токарных работ. Установка заготовки на планшайбу. Технологическая последовательность точения внутренних цилиндрических поверхностей. Правила техники безопасности при выполнении токарных работ по дереву.

### **Изготовление изделия на токарном станке по дереву. (24 ч).**

Самостоятельное изготовление изделия на токарном станке по дереву. Соблюдение технологической последовательности установки заготовки в станок, точения наружных и внутренних цилиндрических, конических и фасонных поверхностей. Выполнение безопасных приемов работы на токарном станке по дереву.

### **Разработка формы и конструкции изделия (12 ч).**

Знакомство с последовательностью разработки формы и конструкции изделия. Составление технологической карты на токарное изделие. Разработка технологического процесса изготовления отдельных деталей изделия и последовательности сборки. Выбор заготовки и пооперационное выполнение разработанного технологического процесса в соответствии с технологической картой.

#### **Фурнитура, ее изготовление и установка (4 ч).**

Понятие «Фурнитура» ее применение в быту. Виды и устройство фурнитуры. Разработка технологического процесса изготовления фурнитуры. Изготовление фурнитуры в соответствии с техпроцессом. Установка фурнитуры на изделия.

#### **Выполнение сборочной операции (8 ч)**

Демонстрация изделий разнообразной конструкции и формы. Инструменты и приспособления для выполнения сборочной операции. Технология выполнения сборки. Приемы работы столярным инструментом.

#### **Технология отделки изделий из древесины (4 ч).**

Виды отделки древесины. Инструменты и приспособления, применяемые для отделки. Технология отделки готового изделия. Разновидности отделочных покрытий и нанесение их на готовое изделие. Прозрачная и непрозрачная отделка древесины. Технология безопасной работы с лакокрасочными материалами в учебной мастерской.

#### **Приемы отделки готового изделия (4 ч).**

Технология нанесения лакокрасочных материалов на изделие. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места при нанесении лакокрасочных материалов на изделие. Последовательность отделки готового изделия. Техника безопасности при выполнении отделочных работ.

#### **Проект (изделия на токарном станке по дереву) (36 ч).**

Выбор будущего изделия. Основные этапы проектирования. Выявление

потребительского спроса. Оценка своих материальных и профессиональных возможностей в разработке и реализации проекта. Разработка формы и конструкции изделия. Составление конструкторской и технологической документации. Разработка технологического процесса и последующее его выполнение. Текущий контроль качества выполнения изделия. Оценка качества реализации изготовленного объекта труда. Испытание проекта на практике. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров. Участие в выставках проектов.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА

«Художественная обработка древесины» 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 1

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теори я	Практика	Всего
<b>Мозаика по дереву</b>				
1.	Декоративная обработка древесины, ее разновидности.	1		1
2.	Виды мозаики по дереву. Инкрустация. Интарсия. Блочная мозаика. Маркетри.	1		1
3.	Материалы, применяемые для мозаики. Текстура древесины.	1		1
4.	Изменение цвета древесины. Характеристика пород древесины.	1		1
5.	Оборудование, инструмент и приспособления для мозаичных работ.	1	1	2
6.	Приемы выполнения мозаики.	1	3	4
7.	Подготовка основы. Изготовление отдельных деталей.	-	2	2
8.	Выбор и нанесение рисунка для мозаичного набора (геометрический орнамент).	-	2	2
9.	Выполнение мозаичного набора по выбранному рисунку.	-	4	4
10.	Наклеивание мозаичного набора на основу.	-	2	2
11.	Отделка мозаичного набора.	1	1	2
12.	Изготовление изделия с применением	-	6	6

	мозаики.			
13.	Проект (изготовление изделия с применением мозаичного набора)	-	6	6
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА**

### **«Художественная обработка древесины» (2 год обучения)**

#### **Декоративная обработка дерева и ее разновидности. (1 ч).**

История художественной обработки дерева. Ознакомление с видами народного декоративно-прикладного искусства. Показ цветных диапозитивов, иллюстрации и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством местных художников и мастеров резьбы по дереву и бересте. Показ готовых изделий прикладного искусства изготовленных учащимися старших классов.

#### **Виды мозаики по дереву. Инкрустация. Интарсия. Блочная мозаика.**

##### **Маркетри. (1 ч).**

Беседа об искусстве мозаики по дереву. Показ цветных диапозитивов, иллюстраций и фотографий с изображением образцов различных видов мозаики по дереву, а также изделий выполненных учащимися. Рассказ об искусстве инкрустации, интарсии, блочной мозаики и маркетри. Художественные и технические особенности мозаики по дереву.

#### **Материалы, применяемые для мозаики. Текстура древесины. (1 ч).**

Рассказ о различных видах шпона и других материалах, применяемых для мозаики. Практическая работа по определению породы различных образцов шпона по их текстуре цвету. Особенности проявления текстуры в поперечном и тангенциальном разрезах. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины для создания мозаики.

#### **Изменение цвета древесины. Характеристика пород древесины. (1 ч).**

Изменение цвета древесины при помощи различных химикатов. Свойства хвойных и лиственных пород. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

## **Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. (2 ч).**

Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Демонстрация различных инструментов для мозаики по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

## **Приемы выполнения мозаики. (4 ч).**

Приемы работы со шпоном, технология изготовления мозаичного набора. Копирование образцов изделий, разработанных преподавателем и более старшим учащимся. Самостоятельная работа с различными образцами шпона.

## **Подготовка основы. Изготовление отдельных деталей. (2 ч).**

Выбор основания для мозаики, его подготовка. Изготовление шкатулки, панно или другого изделия на которое будет наноситься мозаика.

## **Выбор и нанесение рисунка для мозаичного набора (геометрический орнамент). (2 ч).**

Создание несложных композиций геометрических узоров на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.). показ учащимся изделий выполненных в технике мозаики по дереву (лучшие образцы, цветные диапозитивы и фотографии). Анализ композиционных решений, отобранных для показа образцов.

## **Выполнение мозаичного набора по выбранному рисунку. (4 ч).**

Освоение учащимися навыков заточки инструментов на каждом точиле первоначальная заточка инструментов, правка на брусках, оселках. Правила техники безопасности при заточке и правке режущих инструментов. Правила

техники безопасности при работе с режущими инструментами. Практическое выполнение уже переведенного мозаичного набора

### **Наклеивание мозаичного набора на основу. (2 ч).**

Виды клеев применяемых при работе с древесиной. Инструменты и приспособления, применяемые для наклеивания мозаичного набора на основу. Технология выполнения данной операции. Правила техники безопасности при работе с клеем

### **Отделка мозаичного набора. (2 ч).**

Виды отделки готового изделия, применяемые при мозаичных работах. Технологический процесс отделки изделия из древесины. Правила техники безопасности при отделочных работах.

### **Изготовление изделия с применением мозаики. (6 ч).**

Самостоятельная разработка формы и конструкции изделия. Составление технологической карты на данное изделие. Выбор заготовки. Изготовление изделия в соответствии с технологической картой. Разработка орнаментов и композиций в технике мозаики по дереву и перенос их на изделие. Соблюдение последовательности изготовления изделия с использованием геометрических орнаментов.

### **Проект (изготовление изделия с применением мозаики по дереву) 6 ч.**

Выбор будущего изделия. Основные этапы проектирования. Выявление потребительского спроса. Оценка своих материальных и профессиональных возможностей в разработке и реализации проекта. Разработка формы и конструкции изделия. Составление конструкторской и технологической документации. Разработка технологического процесса и последующее его выполнение. Текущий контроль качества выполнения изделия. Оценка качества реализации изготовленного объекта труда. Испытание проекта на

практике. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров. Участие в выставках проектов.

## Методическое обеспечение образовательной программы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация образцов, наглядный материал);
- практические (изучение материалов, изготовление объектов, самостоятельная работа);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ и самоанализ, самоконтроль);
- эвристические (поиск новых решений, творческие задания)
- исследовательские (научное познание, самостоятельная творческая работа)

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей, формы и темы занятия. Все методы обучения тесно взаимосвязаны друг с другом.

На занятиях реализуются следующие педагогические технологии:

- игровые
- здоровьесберегающие
- развивающего обучения
- проектные
- КТД

Учебно-методический комплекс по программе включает в себя:

- Наглядные пособия (плакаты к разделам программы, схемы, чертежи)
- Чертежи изготовления технических объектов
- Раздаточный материал
- Иллюстративный материал
- Картотека опытов и экспериментов
- Рабочие тетради по проектной деятельности
- Диагностический материал (анкеты, тесты)

– Электронные образовательные ресурсы

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### *Оборудование:*

Занятия проходят в кабинете, где оборудованы рабочие места (столы, стулья), доска для демонстраций образцов, чертежей, иллюстраций, шкафы с образцами экспонатов, литературой, инструментами и материалами, есть возможность использования видео и аудио аппаратуры.